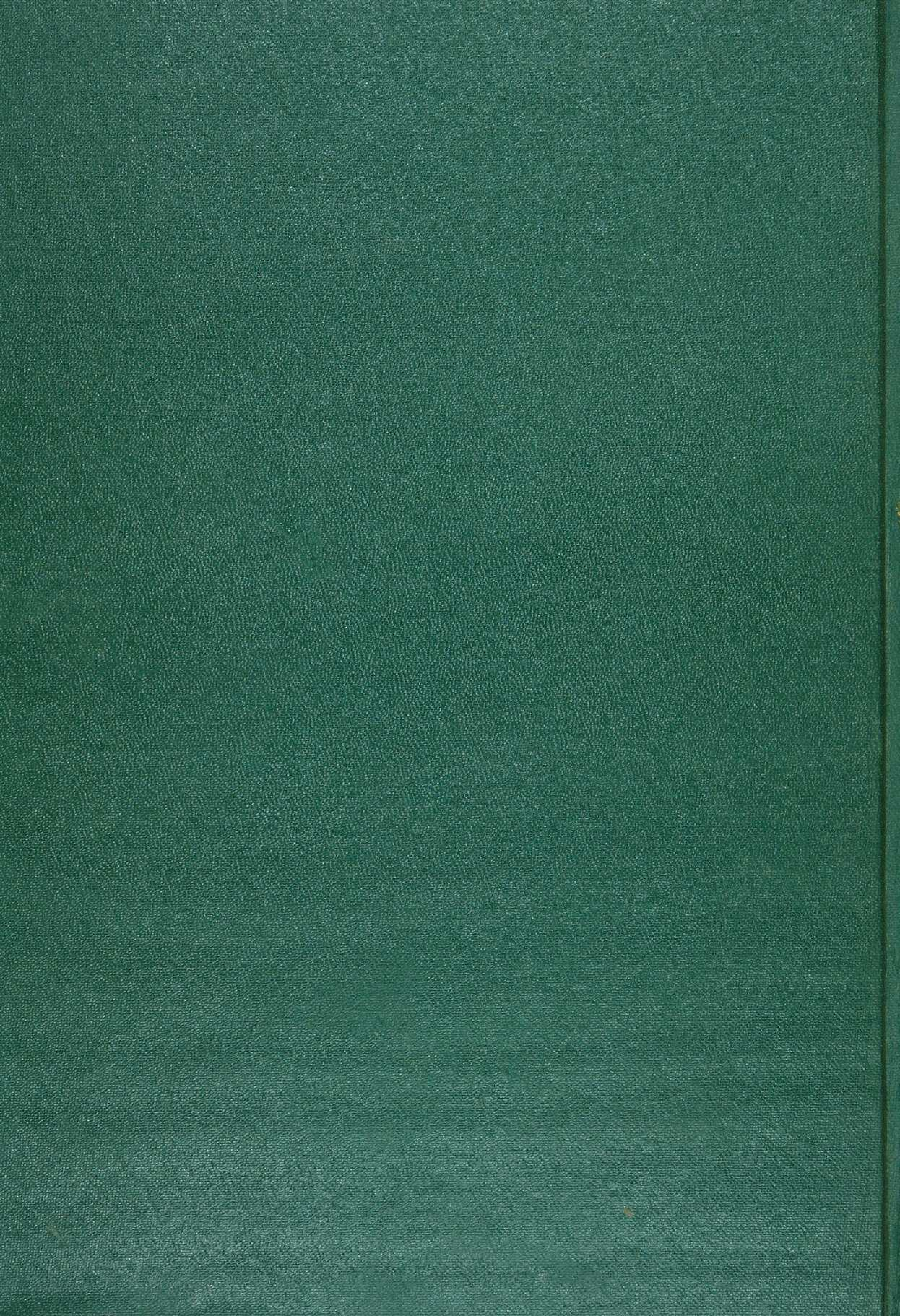
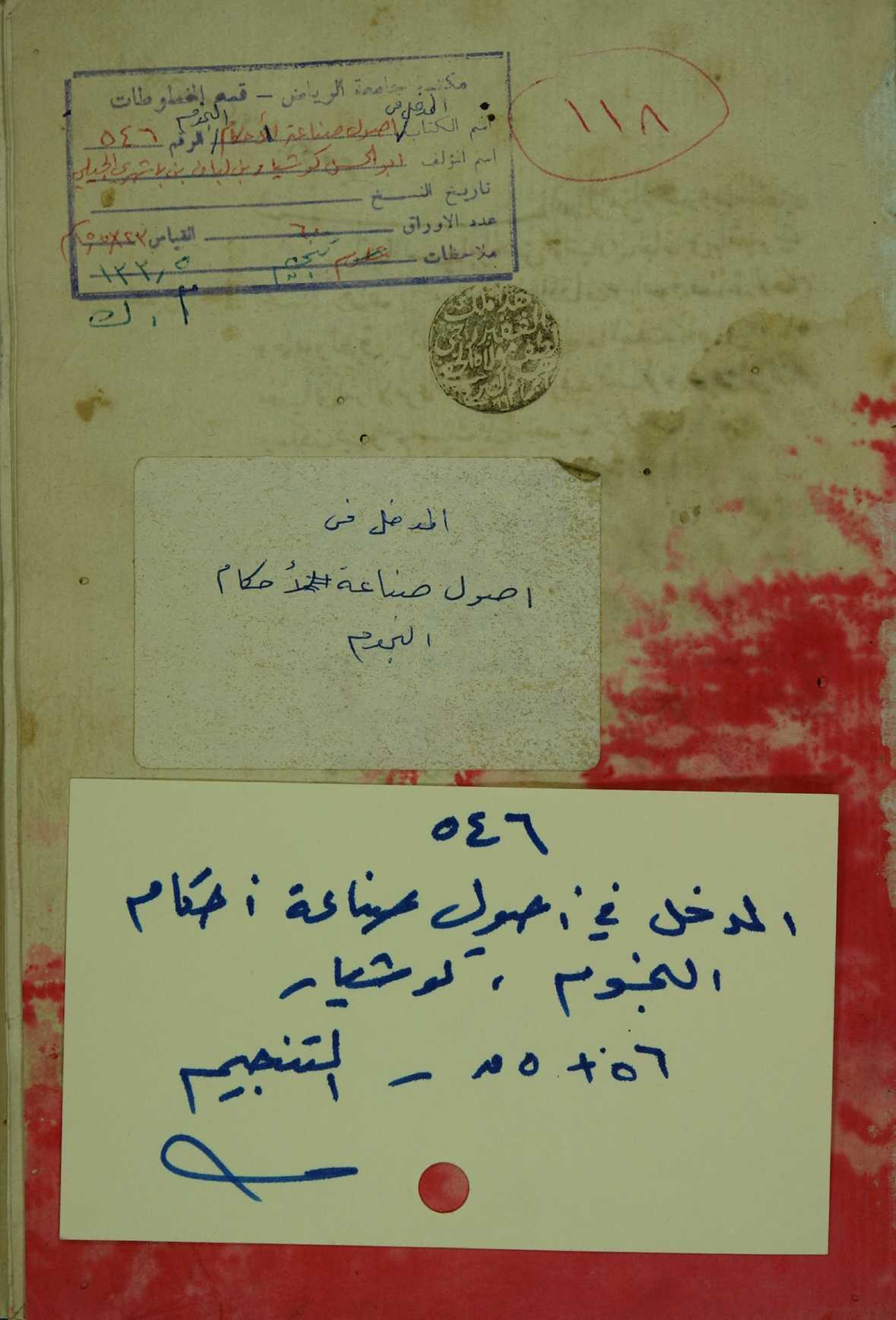




٥٤٦
اصول
صناعة
الاحكام
ابو
الحسن
كوشيار
بن لبان



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
اسم الكتاب المدخل في اصول صناعة الأحكام النجوم الرقم ٥٤٦
اسم المؤلف ابو الحسن كوشيار بن لبان بن باشهري الجيلي
تاريخ النسخ
عدد الاوراق
القياس
ملاحظات
١١٨
المدخل في
اصول صناعة الأحكام
النجوم
٥٤٦
المدخل في اصول صناعة احكام
النجوم . كوشيار
التنجيم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الكيا السعيد ابو الحسن كوشيار بن لبان بن باشهري
الجيلي رحمه الله اني جمعت في هذا الكتاب من اصول صناعة الاحكام
وجملها والطرق الى التصرف فيها واستعمالها ما ظننته كافيا في معناه
مغنيا في اكثر الامر عما سواه اخذت فيه اقرب طريق عرفته الى القياس
وسلكت فيه اوضح مسلك علمته للصواب اذ هي صناعة غير مبرهنة
فللخواطر والظنون فيها مجال وكلام الحشوية فيها بلا نهاية صواب
ومحال وجعلته يشتمل على اربع مقالات الاولى منها في المدخل والاصول
والثانية في الحكم على امور العالم والثالثة في الحكم على المواليد وتحويل
سنيها والرابعة في عمل الاختيارات وسال الله الرشد والهداية
والتوفيق والكفاية انه ولي ذلك المقالة الاولى في المدخل والاصول
اثنان وعشرون بابا ا في صدر الكتاب وما ينبغي ذكره من المقدمات
ب في طبايع الكواكب ج في السعود والنحوس من الكواكب
د في المذكر والمونث من الكواكب ه في النهارية والليلية من الكواكب
و في طبايع الكواكب في حسب بعدها وقربها من الشمس ز في تشريق
الكواكب وتغريبها ح في الكواكب الثابتة ومزاجاتها ط في المنقلبة
والثابتة وذوات الجسدين ي في البروج المذكرة والمونثة والنهارية
والليلية يا في طبايع البروج يب في البروج والاجزاء التي ينظر
بعضها الى بعض يج في بيوت الكواكب يد في شرف الكواكب يه في
المثلثات وارباتها يو في الحدود يز في الخير والفرح والاستقامة
يح في الاوجه عشريات يط في الاتصال والانصراف والقبول والرد ك في

الحلبي

قوى الكواكب واستعلا بعضها بعضا على بعض ك في دلالات البيوت
ومواقع الكواكب منها كا في السهام كب في طلب المستولي على موضع
من مواضع الفلك الباب الاول في صدر الكتاب وما
ينبغي ذكره من المقدمات السبيل الى علم احكام النجوم بشيين احدهما
وهو الاقدم علم افلاك الكواكب وحركاتها وحساب تقاويمها واحوالها
وهو علم ادرك بالالات والرصد وعليه براهين هندسية ومن تفرد
به كان عالما باشرف العلوم واصدقها بعد العلوم الدينية وقد تقدم
لنا في ذلك كتابان سميناهما الزيج الجامع والبالغ جمعنا فيهما بين
الاعمال الحسابية والجداول والهيئة والبرهان على حسب الابواب
والثاني هو علم الافعال الصادرة عن الكواكب وقواها وتاثيراتها
ودون فلك القمر وهو علم ادرك بالتجربة والقياس ومفتقر الى العلم
الاول ولا سبيل الى البرهان اليه ولا هو مدرك بكليته نعم ولا
باكثره لان الشيء الذي يستعمل فيه هذا العلم اعني الهوا واشخاص
الانسان وجميع ما دون فلك القمر مطبوع على الانتقال والتغير
ولا يثبت على حالة واحدة في اكثر الامر ولا الانسان بكامل القوة
والحس في خواص الاحوال التي تكون من امتزاجات الكواكب
يمنع من الصعوبة ويتعسر الوقوف عليه الى ان دفعه بعض الناس وظنوا
انه شي لا يدرك احدية فاكثر المنفردين بالعلم الاول
ينكرون هذا العلم الثاني ويجحدون منفعته ويقولون هو
شي يقع بالاتفاق وليس عليه برهان فنقول
اما الاتفاق ... وقع في اكثر الاحوال فهو واحد

اى الفهم والنظاره

البراهين واما البرهان فليس كل ما لا يكون عليه البرهان يجب فيترك الانتفاع به فليس من الحزم بل ليس من العقل ان يترك الانتفاع بالسكنجبين فى تسكين الصفرا حتى يقوم على فعله البرهان لكن نستعمله وننتفع به ولنفتقر من برهانه على ما نرى من فعله دايما فى اكثر الامر ونحن نرى ونحس بان الشمس تسخن واستمرت التجربة على ان القمر يرطب وفصول السنة تتغير ويختلف هواها فى الحر والبرد والانذا والامطار بحسب اتصال الشمس بالكواكب واتصال الكواكب وانتقال بعضها ببعض وهذا عيان لا يمكن دفعه وان لم يكن عليه برهان ومن المنفردين بالعلم الثاني من ياتى على جزيياته بحجج على سبيل الظن والجدال يظن انها برهان لجهله بطريق البرهان وطبيعته فالذي ينبغي ان يعتقد فى هذا الفن انه مدرك بالتجربة والقياس وان منه ما استمرت عليه التجربة واتفقت عليه الامم من اهل هذه الصناعة فليس لنا ان نرى فيها رايا بخلاف ذلك ومنه ما اختلف فى تجربته وقياسه فاتفقت امة على شي وامة اخرى على خلاف ذلك فلنا ان نتبع الاقرب الى القياس والنظائر وما كان من اختلاف الاحاد فلا نعتد به ولا نلتفت اليه فاذا كان الانسان عارفا بطبايع الكواكب وقواها التى قد اخذت من الاخبار المتواترة التى قد تقدمت كالعلم بقوة الشمس انها تسخن وبقوة القمر انه يرطب وكذا قوة ساير الكواكب وكان من

صوابه العلم

موجب

موجب المولد ان يكون قوى الحدس بما يوجب الامتزاجات التى تكون للكواكب بعضها مع بعض مطبوعا فيه امكنه ان يخبر بكثير من الاحوال التى تكون قبل كونها مما يتعلق باحوال الهوا فى الحر والبرد والرياح والانذا والامطار وباحوال الانسان فى سعادته ونحوسته واخلاقه وافضاله ورذايله فاما اى منفعته فى هذا العلم فان للانسان فكرا وتمييزا بقدر ما يعطيان فى مولده يهديانه الى وجه الاستعداد للحوادث التى تقدمت معرفته بحدوثها كمن تقدمت معرفته بهوا بلاده فيستعد للشتا بما يدفع عنه البرد وللصيف بما يرد عنه الحر فاذا تقدمت معرفته بحدوث علة قابلها بضدها بقدر ما له من القوة المميزة فى مولده وبقدر ما اكتسب من هذه الصناعة فان كانت القوة الحادثة اقوى من القوة المقابلة لها حدثت العلة بقدر فضل قوتها وان تكافات القوتان حدثت صحة واعتدال وان كانت الغلبة للقوة المقابلة حدثت العلة بالضد بقدر فضل القوة المقابلة فمن الحوادث ما يخص شخصا بعينه فيمكنه التحرز منه ان كان شرا وان يستقبله بما يلايمه ويوافقه ان كان خيرا ومنها ما هو داخل فى الحكم الكلى فيكون كالمحتوم مثل تغير الهوا الى فساد مفرط يحدث الوبا والعلل فى بعض الانواع المستعد لقبول ذلك الفساد او كتغير دولة وظهور دولة توجب خيرا عاما او شرا عاما وذلك ما اردنا ان نصدر

اى النجم

بلة

اى خاصة التجفيف

الكتاب **الباب الثاني** في طبايع الكواكب الشمس تسخن وتجفف
تجفيفا يسيرا والقمر رطب فهو يغير الاجسام الى الرطوبة ويعفنها
وزحل يبرد ويجفف تجفيفا يسيرا والمريخ يجفف خاصة
وقوة طبيعته محرق لفرط يبسه والمشتري معتدل المزاج يسخن
ويرطب واسخانه اكثر والزهرة ترطب وتسخن اسخانا يسيرا وهي
معتدلة المزاج وعطارد متقارب الامر في التجفيف والترطيب
والتسخين والتبريد يمازج الكوكب الذي يتصل به والبرج الذي
يكون فيه وصاحبه وهو هوايي مولد للرياح **الباب الثالث**
في السعود والنحوس من الكواكب المشتري والزهرة سعدان على الاطلاق
لاعتدال مزاجهما لما فيهما من الحرارة والرطوبة وزحل والمريخ نحسان
لفرط مزاج زحل في البرد والمريخ في اليبس والشمس والقمر سعدان
من التثليث والتسديس نحسان من المقارنة والتربيع والمقابلة
وعطارد يشارك السعود في سعادتها والنحوس في نحوستها
عند اتصاله بها وهو على الانفراد على طبيعة البرج الذي هو فيه
وصاحب البرج ان لم ينظر اليه كوكب ولم يتصل هو بكوكب
الباب الرابع في المذكرة والمونثة من الكواكب القمر
والزهرة مونثتان لكثرة ما فيهما من الرطوبة والشمس وزحل
والمشتري والمريخ مذكرة وعطارد يشارك الجنسين جميعا
اذ كان فاعلا لليبوسة والرطوبة بالسوية وقد يذكر ويونث
بالقياس الى الشمس وذلك ان المشرقة مذكرة والمغربة مونثة
وقد تونث وتذكر بالقياس الى الافق وذلك ان الذي منها

فيما بين الطالع والعاشر وفي الربع المقابل له مذكر وما كان منها
في الربعين الباقيين مونث **الباب الخامس** في النهارية
والليلية من الكواكب القمر والزهرة ليليان لما فيهما من الرطوبة
والمشتري والشمس نهاريان لما فيهما من الحرارة والرطوبة وعطارد
يشارك في الامرين جميعا وهو في الشكل المشرق نهاري وفي
الشكل المغرب ليلي وزحل والمريخ جوهرهما معتدل فلان زحل
مبرد نسبوه الى حرارة النهار والمريخ يابس نسبوه الى رطوبة
الليل لان كل واحد منهما في حيزه هذا يعتدل مزاجه وبالجملة
فان المذكرة نهارية والمونثة ليلية الا المريخ فانه مذكر
ليلي **الباب السادس** في طبايع الكواكب بحسب
بعدها وقربها من الشمس القمر مستهله الى تربيعه الاول للشمس
فاعل للرطوبة خاصة ومنه الى الامتلا فاعل للحرارة ومنه
الى تربيعه الثاني فاعل لليبوسة ومنه الى مقارنته الشمس
فاعل للبرودة والكواكب الثلاثة العلوية من اول مفارقتها
للشمس الى وقوفها الاول ترطب اكثر ومن وقوفها الاول
الى مقابلتها للشمس تسخن اكثر ومن مقابلتها الشمس الى وقوفها
الثاني تجفف اكثر ومن وقوفها الثاني الى مقارنتها الشمس تبرد
اكثر والزهرة وعطارد من اول مفارقتهما للشمس الى وقوفهما
الاول يرطبان اكثر ومن وقوفهما الاول الى مقارنتهما لها
وهما راجعان يسخنان اكثر ومنه الى وقوفهما الثاني يجففان
اكثر ومنه الى مقارنتهما الشمس يبردان اكثر فاذا كان

كوكب يبرد واخر يسخن وكوكب يرطب والاخر يجفف حدث
في الهوا احوال مختلفة بحسب امتزاجاتها وبحسب قوة كل واحد
منها فهناك يتعسر الحكم على شيء واحد من تلك الاحوال ويصعب
تمييز هذه القوى بعضها من بعض **الباب السابع**
في تشريق الكواكب وتغريبها اذا طلع الكوكب قبل طلوع الشمس
فهو مشرق واذا غرب بعد غروب الشمس فهو مغرب وحد التشريق
والتغريب للكواكب العلوية ستون جزا والزهرة خمسة واربعون
جزا ولعطارد خمسة وعشرون جزا التقريب وهذان المقداران
هما نهاية بعد هذين الكوكبين عن الشمس **الباب الثامن**
في الكواكب الثابتة ومزاجاتها الكواكب الثابتة كثيرة وكل واحد
منها على مزاج كوكب او كوكبين من المتحيرة واظهرها فعلا هي التي
في العظم الاول والثاني والتي في العظم الثالث من اكبرها فانه
اذا اتفقت في حقيقة درجة الطالع او العاشر من طالع مولود
او ابتداء امر من الامور العظام او اتفقت في حقيقة موضع
النيرين او موضع سهم السعادة اعطت العطايا الجزيلة من طبيعة
الكوكب الذي هو على مزاجه من المتحيرة الا انها كثيرا اما تختم
بالسوء اذا كانت نحوسا ومنها قواطع على طبيعة النحوس
ومزاجهن يقطعن على الاعمار ويفسدن الاحوال والامور اذا
انتهى التسيير اليها من ابتدايها الى هذه الكواكب واذا
اعوزنا اتصال القمر وصاحب الطالع بكوكب من كواكب الحاجة
من المتحيرة فيقف مقامه وقد اثبت من هذه الكواكب هاهنا

جعلناه فيها وزدنا كوكبا من هذه الكواكب على مزاج [illegible]

ثلثين

٤

ثلثين كوكبا بمواضعها وعظمها وجهة عروضها ومزاجاتها وذكر
القواطع منها فاما مواضعها فهي لاول سنة احدى وستين وثلثمائة
ليزدجرد ويزاد عليها لما بعد ذلك في كل سنة اربعة وخمسون
ثانية وفي كل عشر سنين تسع دقايق للكواكب **كف الخضيب**
في الحمل **كـ ن** من العظم الثالث شمالي مزاج زحل والزهرة **عين الثور**
ويسمى الدبران في الثور **كه م** من العظم الاول جنوبي مزاج المريخ
وعطارد قاطع **النيرين** راس الغول في الثور **ـه م** من العظم
الثاني شمالي مزاج المريخ وعطارد قاطع **جنب حامل راس الغول**
في الثور **ز ن** من العظم الثاني شمالي مزاج المريخ وعطارد قاطع
راس الجبار في الجوزاء **ح** سحابي جنوبي **منكب الجوزا الايمن**
في الجوزا **يد م** من العظم الاول جنوبي مزاج زحل وعطارد قاطع
المنكب الايسر في الجوزاء **ى** من العظم الثاني جنوبي مزاج زحل
والمشتري **الوسط من المنطقة** في الجوزاء **ى** من العظم الثاني
جنوبي مزاج زحل والمشتري **القدم اليسرى** من الجوزاء **ن** من العظم
الاول جنوبي مزاج المشتري وزحل **العيوق** في الجوزاء **ح ح**
من العظم الاول شمالي مزاج المريخ وعطارد **منكب ذي العنان**
في الجوزا **يه ن** من العظم الثاني شمالي مزاج المريخ وعطارد **الشعرى
اليمانية** في السرطان **ح م** من العظم الاول جنوبي مزاج المشتري
ويسير من المريخ **الشعرى الشامية** في السرطان **ـه ح** من العظم
الاول جنوبي مزاج عطارد ويسير من المريخ **راس التوام المقدم**
في السرطان **و ك** من العظم الثاني شمالي مزاج عطارد **راس التوام**

المؤخر في السرطان طم من العظم الثاني شمالي مزاج المريخ المعلف
في السرطان حد سحابي شمالي مزاج المريخ والقمر قاطع منكب
الاسد في الاسد له من العظم الثاني شمالي مزاج زحل ويسير
من المريخ قاطع قلب الاسد في الاسد بو من العظم الاول
شمالي مزاج المريخ ويسير من المشتري قاطع واظن مزاجه بعكس
المشتري ويسير من المريخ والقاطع الذي في منكب الاسد الا
انه هكذا قيل الصرفه في السنبلة رل من العظم الاول شمالي مزاج
زحل والزهرة السماك الرامح في الميزان ه من العظم الاول
شمالي مزاج عطارد وزحل النيرين الاكليل في الميزان كدم
من العظم الثاني شمالي مزاج الزهرة وعطارد السماك الاعزل
في الميزان طم من العظم الاول جنوبي مزاج الزهرة ويسير من
عطارد قلب العقرب في العقرب كدم من العظم الثاني جنوبي
مزاج المريخ ويسير من المشتري قاطع التالي الجبهة العقرب
في القوس لد سحابي جنوبي مزاج زحل وعطارد قاطع
النسر الواقع في الجدي ح من العظم الاول شمالي مزاج
الزهرة وعطارد النسر الطاير في الجدي بون من العظم الثاني
شمالي مزاج المريخ والمشتري فم الحوت في الدلو كه من العظم
الاول جنوبي مزاج زحل وعطارد ذنب الدجاجة ويسمى الردف
في الدلو كب من العظم الثاني شمالي مزاج الزهرة وعطارد
منكب الفرس في الحوت لد من العظم الثاني شمالي مزاج المريخ
وعطارد قاطع ما كان من هذه الكواكب على مزاج النحوس.

ولم يذكر قطعه ينبغي ان يتوقى شره اذا انتهت التسييرات
اليه وما كان مجراه اقرب من سمت الراس كان اظهر تاثيرا
في ذلك الافق

الباب التاسع في البروج المنقلبة
والثابتة وذوات الجسدين الحمل والميزان برجا الاعتدالين
لان الشمس اذا صارت في اولها استوى النهار والليل في جميع
المساكن فالحمل هو الاعتدال الربيعي والميزان هو الاعتدال
الخريفي والسرطان والجدي برجا الانقلابين لان الشمس
اذا صارت في اولها عدلت من جهة الى جهة اخرى من الشمال
او الجنوب فالسرطان هو الانقلاب الصيفي والجدي هو الانقلاب
الشتوي وهذه البروج الاربعة منقلبة ويتلوها الثوابت
وهي الثور تالي الحمل والاسد تالي السرطان والعقرب
تالي الميزان والدلو تالي الحوت ويتلوا الثوابت ذوات
الجسدين وهي الجوزا تالي الثور والسنبلة تالي الاسد والقوس
تالي العقرب والحوت تالي الدلو فالحمل والسرطان والميزان
والجدي منقلبة والثور والاسد والعقرب والدلو ثابتة
والجوزا والسنبلة والقوس والحوت ذوات الجسدين والحمل
والثور والجوزا ربيعي والسرطان والاسد والسنبلة صيفي
والميزان والعقرب والقوس خريفي والجدي والدلو والحوت
شتوي

الباب العاشر في البروج المذكره
والمؤنثة والنهارية والليلية البروج مرتبة من الحمل ذكر نهاري
وانثى ليلي لاقتران الذكر بالانثى والنهار بالليل ويدا ي.

بالتذكير والنهار لان المذكر والنهار اولى بالقوة والتقديم
فصارت ستة من البروج مذكرة نهارية وستة منها مونثة
ليلية وقد يجعل التذكير والتانيث من الطالع فيجعل الطالع
ذكرا والثاني انثى وعلى هذا الترتيب وقد يجعل التذكير
والتانيث للارباع فيجعل الربع الذي من الطالع الى العاشر
والربع المقابل له ذكرا والربعان الباقيان انثيين

الباب الحادي عشر في طبايع البروج مرتبة من الحمل ناري وارضي
وهوائي ومائي وعلى هذا الترتيب فصارت ثلثة من البروج
حاره يابسة على طبيعة الصفرا وهي الحمل والاسد والقوس
وثلثة ارضية باردة يابسة على طبيعة السودا وهي الثور
والسنبلة والجدي وثلثة هوايية حارة رطبة على طبيعة
الدم وهي الجوزا والميزان والدلو وثلثة مايية باردة رطبة
على طبيعة البلغم وهي السرطان والعقرب والحوت فالناريات
والهوائيات مذكرة نهارية والارضيات والمائيات مونثة
ليلية

الباب الثاني عشر في البروج
والاجزا التي ينظر بعضها الى بعض البروج والاجزا التي تنظر
بعضها الى بعض وهي التي بعد ما بينهما ستة بروج • ماية وثمانون
درجة جزاء وهي بعد المقابلة والتي بعد ما بينهما اربعة بروج
ماية وعشرون جزا وهي بعد التثليث والتي بعد ما بينهما
ثلاثة بروج تسعون جزا وهي بعد التربيع والتي بعد ما بينهما
برجان ستون جزا وهي بعد التسديس فالمقابلة هي المباينة

مطلب الناظر

والعداوة والتربيع كذلك الا انه دونه والتثليث هو الموافقة
والمودة والتسديس كذلك الا انه دونه والاجزا التي تقوم
مقام هذه في النظر وليست بناظرة هي الاجزا التي بعدها
من احدي نقطتي الاعتدالين بعدا واحدا وهي المتفقة في
المطالع كاجزا الحمل على التوالي مع اجزا الحوت على غير التوالي
وايضا هي الاجزا التي بعدها من احدي نقطتي الانقلابين
بعدا واحدا وهي المتفقة في طول النهار كاجزا السرطان
على التوالي مع اجزا الجوزا على غير التوالي فالمساوية في المطالع
اجزا الحمل على التوالي اجزا الحوت على غير التوالي اجزا الثور
على التوالي اجزا الدلو على غير التوالي • واجزا الجوزا على التوالي
• اجزا الجدي على غير التوالي • اجزا الميزان على التوالي اجزا
السنبلة على غير التوالي • اجزا العقرب على التوالي اجزا الاسد
على غير التوالي • اجزا القوس على التوالي اجزا السرطان على
غير التوالي والمساوية في طول النهار اجزا السرطان على التوالي
اجزا الجوزا على غير التوالي • اجزا الاسد على التوالي اجزا الثور
على غير التوالي اجزا السنبلة على التوالي اجزا الحمل على غير
التوالي اجزا الجدي على التوالي اجزا القوس على غير التوالي
اجزا الدلو على التوالي اجزا العقرب على غير التوالي اجزا الحوت
على التوالي اجزا الميزان على غير التوالي والاجزا التي من اول
الحمل الى اخر السنبلة يقال لها العالية لان النهار يزيد على
الليل والتي من اول الميزان الى اخر الحوت يقال لها المنخفضة

لان الليل يزيد على النهار **الباب الثالث عشر** في بيوت
الكواكب السرطان والاسد موافقان للقمر والشمس في احوالهما
وهما مع ذلك اقرب البروج التي عدد حالها من سمت الراس
فجعل السرطان بيتا للقمر والاسد بيتا للشمس وجعل بيتا
زحل على مقابلة بيتي النيرين لمخالفته لهما بالطبع ثم للمشتري
الذي هو دونه في الفلك بيتان على جنبتي بيتي زحل ثم للمريخ
الذي هو دونه بيتان على جنبتي بيتي المشتري ثم للزهرة بيتان
على جنبتي بيتي المريخ ثم لعطارد بيتان على جنبتي بيتي الزهرة
فوقع بيتا المشتري على تثليث بيتي النيرين وبيتا الزهرة
على تسديس بيتي النيرين وبيتا زحل على مقابلة بيتي
النيرين وبيتا المريخ على تربيع بيتي النيرين ولان البيت
موضع الامن والصحة والسلامة قالوا ان مقابلة البيت موضع
الوبال **الباب الرابع عشر** في شرف الكواكب اجمعت الامم
على ان شرف الشمس في تسعة عشر درجة من الحمل وشرف القمر في ثلاث
درجات من الثور وشرف زحل في احدي وعشرين درجة من الميزان
وشرف المشتري في خمسة عشر درجة من السرطان وشرف المريخ
في ثمانية وعشرين درجة من الجدي وشرف الزهرة في سبعة وعشرين
درجة من الحوت وشرف عطارد في خمسة عشر درجة من السنبلة
وشرف الراس في ثلاث درجات من الجوزا وشرف الذنب في ثلاث
درجات من [illegible] شرف الكواكب الان [illegible]
[illegible]

ولان الشرف موضع العز والعلو قالوا ان مقابلته موضع الهبوط
والهبوط هو السقوط وهو موضع الافات والنكبة والهم
والتحير وشرف الراس في برج القوس بثلاث درجات وشرف الذنب
في الجوزا بثلاث درجة وهبوطها في مقابلة الشرف **الباب
الخامس عشر** في المثلثات وارباها البروج الاثنى عشر تنقسم
الى اربع مثلثات متساويات الاضلاع كل مثلثة على طبيعة نارية
وارضية وهوائية ومائية والمعموره من الارض مقسومة باربعة
اقسام اما في العرض فمن خط الاستوا الى عرض ستة وستين
جزا واما في الطول فمن اقصى عمارة المغرب الى اقصى عمارة المشرق
وهو مائة وثمانون درجة من دور الفلك وابتدا العمارة قد
يوخذ من جزاير الخالدات وهي جزاير واغلة في البحر كانت في قديم
الدهر عامرة وقد يوخذ من ساحل البحر بالمغرب وبين هذا الرابع
والرابع الاول عشر درجات من دور الفلك فمنتصف العمارة عرضا
ثلاثة وثلاثين درجة وطول تسعين فالمواضع التي عرضها اقل من
ثلاثة وثلاثين ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع
الغربي الجنوبي وان كان الطول اكثر من تسعين فالموضع من
الربع الشرقي الجنوبي والمواضع التي عرضها اكثر من ثلاثة وثلاثين
ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع الغربي الشمالي
وان كان الطول اكثر من تسعين فالموضع من الربع الشرقي الشمالي
المثلثات الناريات وهي الحمل والاسد والقوس وارباها
في الطوالع النهارية الشمس ثم المشتري وفي الطوالع الليلية

بها

المشتري ثم الشمس وشريكهما بالنهار والليل زحل وهذه المثلثة
للربع الشرقي الشمالي والمثلثة الثانية الارضيات وهي الثور
والسنبلة والجدي وادبابها بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر
ثم الزهرة وشريكهما بالنهار والليل المريخ وهذه المثلثة للربع
الشرقي الجنوبي والمثلثة الثالثة الهوائيات وهي الجوزا والميزا
والدلو وادبابها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل
وشريكهما بالنهار والليل المشتري وهذه المثلثة للربع الغربي
الجنوبي والمثلثة الرابعة المائيات وهي السرطان والعقرب
والحوت وادبابها بالنهار المريخ ثم الزهرة وبالليل الزهرة ثم المريخ
وشريكهما بالنهار والليل القمر وهذه المثلثة هي الربع الغربي الشمالي
ولتعلم ان الشركا التي مع ارباب المثلثات لا اعرف لها وجها فقد
اسقطها بطليموس صاحب الاحكام الا ان اكثر اهل الصناعة قديما
اثبتوها وقدموا في المثلثة الاخيرة الزهرة على المريخ والصواب
بحسب بعض القياس تقديم المريخ واجماع الامم كلهم على تقديم
الزهرة فصل ومطلع الحمل والميزان في منتصف العمارة
للحمل والشمس وزحل ومغيبهما للميزان والقمر والمريخ ومنتصف
ما بين المطلع والمغيب من ناحية الجنوب للجدي والزهرة ومن
ناحية الشمال للسرطان والمشتري وعطارد مشارك لكل واحد
من هذه الكواكب في تلك الجهة الباب [illegible]
في الحدود [illegible] من الاشيا المختلف فيها فلكل امة
[illegible] الحدود [illegible]

المشتري مقام الشمس والزهرة مقام القمر ولم يجعلوا لهما
في الحدود نصيبا فلكل واحد من اهل الصناعة تمسك بحدود
امة على شهرة منه وهي حدود بطليموس وحدود المصريين
وحدود الهند وحدود الكلدانيين فليس لشي من الحدود قياس
ولا نظام الا حدود الكلدانيين والهند واهل الصناعة
قد اجمعوا على استعمال حدود المصريين اما حدود بطليموس
فليس ينسبه بطليموس الى نفسه وانما يقول وجدت
حدودا في اخر كتاب دارس يجوز ان يكون حدود المصريين
تلك الحدود واخبر من قياسها شيا لا يليق بالمحققين
واما حدود المصريين فاجتمعت عليها اهل الصناعة على غير
ثقة منها وليس لها قياس ولا نظام واما حدود الهند والكلدانيين
فلكل واحد منهما قياس فجعل الكلدانيون اول كل برج لصاحب
المثلثة النهارية ثم صاحب المثلثة الليلية ثم صاحب المثلثة
النهارية ثم صاحب المثلثة الليلية ثم صاحب المثلثة الثالثة
وجعلوا حظ صاحب القسمة الاولى من البرج ثمانية اجزا
وصاحب القسمة الثانية في سبعة اجزا وصاحب المثلثة ستة
اجزا والرابعة خمسة ارباع لان حدود الكلدانيين مبنية
على المثلثات وادبابها وحدود الهند مبنية على المذكر
من البروج والكواكب ومونثها الا انهما مهجورات متروكا
من استعمل احدهما وجد في نفسه نفرة لتفرده به والخروج
من الاجماع مع قلة [illegible] بالتفرد [illegible] ومن [illegible] ان لا سبيل

نبيني

ت



للمحققين الى احدهما فالنظر ان نتبع الاجماع اولى وهي حدود
المصريين المستعملة في زماننا وهي الحمل المشتري و الزهرة
و عطارد ح مريخ ه زحل ه الثور الزهرة ح عطارد و المشتري
ح زحل ه المريخ ح الجوزا عطارد و المشتري و الزهرة
ه المريخ و زحل و السرطان المريخ ز الزهرة و عطارد و
المشتري ز زحل د الاسد المشتري و الزهرة ه زحل ز عطارد
و المريخ و السنبلة عطارد ز الزهرة ي المشتري د المريخ ز
زحل ب الميزان زحل و عطارد ح المشتري ز الزهرة ز المريخ
ب العقرب المريخ ز الزهرة د عطارد ح المشتري ه زحل و
القوس المشتري يب الزهرة ه عطارد د زحل ه المريخ د الجدي
عطارد ز المشتري ز الزهرة ح زحل د المريخ د الدلو عطارد
ز الزهرة و المشتري ز المريخ و زحل ه الحوت الزهرة ب
مشتري ح مشتري د عطارد ح المريخ ط زحل ب فذلك
ثلاث ماية وستون درجة وكذلك جعلت عطيات القمر على ذلك

الباب التاسع عشر في الخير والفرح والاستودية

والاثني عشريات اما الخير فهو ان يكون الكوكب الذكر النهاري
بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض والكوكب الانثى
الليلي بالليل فوق الارض وبالنهار تحتها الا المريخ فانه
بالضد واما الفرح فهو ان يكون عطارد في الطالع والقمر
في الثالث والزهرة في الخامس والمريخ في السادس والشمس
في التاسع والمشتري في الحادي عشر وزحل في الثاني عشر

واما

واما الاستودية فهو ان يكون الكوكب في احد بيتيه وبعده من
احد النيرين البعد الذي بين بيت النير وبيت الكوكب والجهة
تلك الجهة كالزهرة في الميزان والشمس في الاسد او القمر في
القوس وكالزهرة ايضا في الثور والقمر في السرطان او الشمس في
الحوت وبطلميوس يسمي هذا الوجه المواجهة والانادة والاستعرانية
عند الجمهور ان يكون الكوكب في بيته او شرفه في الوتد وينظر
اليه كوكب في بيته او شرفه في الوتد كالزهرة في الميزان في الطالع
وزحل في الجدي او زحل في الميزان والمريخ في الجدي والكوكب
اذا كان بهذه الصورة الثلث التي هي الخير والفرح والاستودية
كان اظهر فعله واقوى تاثيرا **فصل** واما الاثني
عشريات فهو ان ينظر الى درجات الكوكب من برجه الذي هو فيه
ويوخذ لكل درجة اثني عشر درجة ولكل دقيقة اثني عشر
دقيقة وما بلغ يلقى من برج الكوكب ثلثين ثلثين درجة
بحيث نفذ العدد فهناك اثني عشرية الكوكب فاذا كان
كوكب في اثني عشرية كوكب [illegible] فلذلك مقام الاتصال به
وان كان كوكب في اثني عشرية بيت كان كانه في ذلك البيت
مثاله الطالع القوس في ستة وعشرين درجة وخمسة عشر
دقيقة ضربنا هذه الدرجات والدقايق في اثني عشر فبلغ
ثلثماية وخمسة عشر درجة فاذا القينا للقوس ثلثين ولما
بعده من البروج ثلثين ثلثين وقفت اثنا عشرية الطالع
في الميزان في خمسة عشر درجة منه وعلى هذا يعمل اثني

عشريات البيوت والكواكب والكوكب اذا كان في اثنى عشرية كوكب فهو
كالمتصل به واذا كان في اثنى عشر صورة الطالع فهو كالكاين
في ذلك البيت وقد وضعت ذلك في هذا الجدول ليسهل ماخذه
يوخذ بازا الدرج من البروج وما بازا الدقايق ويزاد المبلغ
على علامة برج الكوكب فما بلغ فهو برج موضع اثنى عشرية الكوكب

الباب الثاني عشر في الاتصال والانصراف

والقبول والرد واتصال الكواكب بعضها ببعض في الطول من ثمانية
مواضع المقارنة والمقابلة والتربيعين والتسديسين والتثليثين
وقدر الدرجات التي هي اول الاتصال سموم الاجرام وهو للشمس
خمسة عشر درجة وللقمر اثنا عشر درجة وكذلك حكم الراس
والذنب ولكل واحد من الكواكب العلوية تسع درجات ولكل واحد
من الزهرة وعطارد سبع درجات وفي المريخ خلاف لانه يقال
ان جرمه ثمان درجات فاذا دنا كوكب من كوكب يريد الاتصال به

فاذا دانا

وكان البعد بينهما مثل نصف جرمي الكوكبين فهو اول اتصاله به
فاذا صار بينهما مثل نصف جرم [illegible]هما جوها فهو في اقوى الاتصال
فاذا تساويا بالدرجة والدقيقة فقد تم اتصاله به فاذا جاوزه
بدقيقة واحدة فقد انصرف عنه الا انه في قوته وسلطانه ما لم
يجاوزه بنصف الجرمين او يلتقي كوكب اخر يريد الاتصال به على
الشريطة المذكورة وعلى هذا القياس ساير الاتصالات والانصرافات
واما اتصال العرض فلسنا نحتاج اليه الا في المقارنات وابتدا
الاتصال في هذه كابتدايه في الطول وما بعد من الاتصال

ويقوم

ويقوم مقامه كون الكوكبين في درجتين مطالعهما متساويان
او في درجتين متفقتين في طول النهار كما تقدم في الباب
الثاني عشر ونوع اخر من الاتصال يسمى النقل وهو ان ينصرف
كوكب عن كوكب ويتصل بكوكب اخر فينقل ذلك الكوكب نور
احدهما الى الاخر كالمريخ في الحمل والمشتري في السنبلة والزهرة
في الجوزا تنصرف عن المريخ وتتصل بالمشتري فهي تنقل نور المريخ
الى المشتري فيقوم مقام اتصال المريخ بالمشتري ونوع اخر
من الاتصال يسمى الجمع وهو ان يكون الكوكبان يتصلان
جميعا بكوكب اخر وذلك الكوكب يجمع نورهما كالمريخ في الحمل
والمشتري في السنبلة وهما يتصلان بزحل في الجوزا فزحل
يجمع نورهما ويقوم مقام اتصال المريخ بالمشتري . ومن
اتصال القبول والرد فالقبول ان يتصل الكوكب بالكوكب
من بيت القابل اعني المتصل به او من شرفه او من مثلثته
او من حده جميعا فهو مقبول من الكوكب القابل له وان اتصل به من
حظوظ نفسه كما قلنا فهو مقبول ايضا الا انه دون القبول
الاول واذا كان الكوكب في حظوظ نفسه وان لم يتصل بكوكب
فهو مقبول في موضعه واذا لم يكن في شي من حظوظه كان
غريبا والرد ان يتصل الكوكب بكوكب راجع او محترق فان
الراجع والمحترق لا يمكنه قبول المتصل به فيرده فان كان
المتصل في خط من حظوظه او في وتد من الاوتاد فان ذلك
الرد رد محمود وان كان غريبا في موضعه او في المواضع الزايلة .

والساقطة عن الاوتاد فالرد رد فاسد **الباب التاسع
عشر** في قوى الكواكب واستعلا بعضها على بعض قوة الكواكب
منها ما هي زائية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي سعادة **فالقوة
الزائية** وهو ان يكون الكوكب في حظ من حظوظه وقواها
البيت ثم الشرف ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه هذا بالقول المطلق
فاما اذا كان طلبنا من حديث السلطان والرفعة فالشرف
حينيذ اقوى في تلك الطلبة من البيت وعلى هذا القياس
لان الكوكب في بيته كالرجل في حصنه ومامنه **وفي شرفه**
كالرجل في عزه ومملكته وسلطانه **وفي مثلثته** كالرجل فيما
بين حرسه وانصاره واعوانه **وفي حده** كالرجل فيما بين اقاربه
وعشيرته **وفي وجهه** كالرجل في صنعته **وفي فرحه** كالرجل فيما
بين متنزهاته ومسراته وفي حيزه كالرجل فيما بين معارفه
واصدقايه ومن القوة الزائية ايضا صعوده في فلك اوجه
وهو ان يكون بينه وبين اوجه على التوالي تسعون درجة فما
دونها وان يكون سريع السير مستقيما وان يكون مشرقا وان
يكون صاعدا في الشمال بالعرض **فصل** والقوة العرضية
انه يكون الكوكب في وتد من الاوتاد او ما يليه واقوى الطالع
ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم
التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن ولا يعتد بالسادس
والثاني عشر وهذا ايضا بالقول المطلق لانه اذا كان طلبنا
الاتصال بالسلطان وما اشبه ذلك كان العاشر في تلك الطلبة

اقوى

اقوى من الطالع وعلى هذا القياس ان يكون الكوكب في حيزه
وان يكون في فرحه **فصل** والسعادة ان يتصل الكوكب
بسعد او يتصل به سعد اتصالا مع القبول وان يكون يحيط به
في برجه او في ثانيه وثاني عشره كواكب مسعوده قوية بالذات
والعرض فالكوكب الذي يجمع له من هذه القوى اكثرها اعطى
صاحبه الملك العظيم والنبوة القوية وان كان بالضد من
ذلك اعطى صاحبه الخسة والرذالة حتى يخرجه من حد الانسانية
الى البهيمية التي لا وزن لها فاذا كان النظر في قوة الابدان
وسلامتها والقوى النفسانية التي هي العقل والتمييز وجودة
الراي وبالجملة السعادات التي من داخل فليكن طلبنا للقوة
الزائية واذا كان النظر في الرفعة والسلطنة فليكن طلبنا
للقوة العرضية واذا كان النظر في المال واليسار وحسن
الحال وبالجملة السعادات التي من خارج فليكن طلبنا لوجوه
السعادات التي قلنا **فصل** فاما استعلا الكواكب
بعضها على بعض فهو ان يكون كوكب في العاشر من كوكبه
وفي الحادي عشر ايضا الا انه دون العاشر او يكون بعد
كوكب من ذروة فلك تدويره اقل من بعد الكوكب الاخر
ومعرفة ذلك من الزيجات **الباب العشرون** في دلالة
بيوت الفلك وموقع الكوكب منها الطالع يدل على القوة
التي بها يتم ويكمل الشخص الموجود او الامر المبتدا به
وهو الذي يقال له بيت الحياة والنفس والبيت الثاني

يدل على نمايه وقوته واستمداده الاشيا الموافقة له وهو الذي
يقال له بيت المال والمعاش والاعوان والمستقبل من الاحوال
والامور والبيت الثاني يدل على الاشيا الملايمة المعاضدة
له وهو الذي يقال له بيت الاخوة والاخوات والاقربا والاصهار
والاسفار والغربة والتحويل من مكان الي مكان والبيت
الرابع يدل على الاصل الذي تولد منه ذلك المبدا وهو الذي يقال
له بيت الابا والاجداد ومشايخ اهل البيت والاملاك والعقار
وعواقب الامور والبيت الخامس يدل على بضايعه في الاحوال
وهو الذي يقال له بيت الاولاد والرسل والاخبار والهدايا وغلة
الضياع والاملاك والاكل والشرب والبيت السادس يدل على
افاته وعلله وعوارض تعرض له وهو الذي يقال له بيت الافات
والامراض والعبيد والاما والبيت السابع يدل على ما يقابله في
القوة ويشاركه ويضاده وهو الذي يقال له بيت الاضداد والنسا
والازواج والشركا والبيت الثامن يدل على دثوره وبطلانه
وهو الذي يقال له بيت الخوف والمواريث واموال النسا والغم
والحزن والبيت التاسع يدل على انتقاله في الاحوال واستبداله
بالمكان وهو الذي يقال له بيت السفر والدين والنبوة والراي
والتمييز والبيت العاشر يدل على غلبته وقوته وهو الذي يقال
له بيت السلطان والاعمال والامهات والبيت الحادي عشر يدل
على مصافاته وانسه واستسعاده وهو الذي يقال له بيت
الرجا والسعادة والاصدقا والاخوان والبيت الثاني عشر

يدل

يدل على مخالفاته وما يعانده ويوذيه وهو الذي يقال له بيت
الاعدا والشقا والمخالفين والغموم والسجن والسفلة والدواب
وقد ذكرنا قوى هذه البيوت في الباب التاسع عشر فاذا كان
الرابع بيت الابا كان السابع بيت الجد والسادس بيت العم والعاشر
بيت الام وعلى هذا القياس فاما مواقع الكواكب من هذه البيوت
فانهم اجمعوا على ان الكوكب اذا كان بينه وبين درجات البيت
على خلاف التوالي اكثر من خمس درج فهو في البيت الثاني عشر من ذلك
البيت واذا كان اقل من خمس درج فهو في ذلك البيت وعلى هذا
القياس ساير البيوت الاثني عشر وهذا راي توجيه التجربة فقط
والا فهو بعيد عن القياس ولا اعرف له وجها غير التجربة

الباب الحادي والعشرون في السهام السهم دليل مستخرج من
دليلين يدلان على شي واحد كالبيوت الاثني عشر ويستعملها
في معرفة السهام فيكون احد الدليلين على الغرض المطلوب فالسهام
على هذه السبل كثيرة الا ان القوي التي لا يستغنى عنها
وهو سهم السعادة الدالة على المال والسعادات وسهم الغيب
الدال على الراي والدين والاخبار بالاشيا قبل كونها فسهم السعادة
يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس ويلقى
من الطالع والعمل فيه ان يوخذ ما بين الشمس والقمر بالنهار
على التوالي وبالليل على خلاف التوالي ويزاد عليه درجات
الطالع ويلقى من برج الطالع ثلثين ثلثين فحيث نفذ فثم سهم
السعادة مثال ذلك الطالع الحمل ي درجات الشمس في القوس

ك درجة والقمر فى الدلو مه درجه فبين الشمس والقمر على التوالى
نه درجه ويزاد عليها درجات الطالع فيبلغ سه درجه فيلقى
للحمل ثلثين والثور ثلثين ويبقى خمس درج من الجوزا وهو موضع
سهم السعادة فى هذا المثال فالبعد بين الطالع وسهم السعادة
على التوالى اما بالنهار فكالبعد بين الشمس والقمر واما بالليل فكالبعد
بين القمر والشمس سهم الغيب يوخذ ما بين القمر والشمس بالنهار
على التوالي وبالليل على خلاف ذلك ويلقى من الطالع كما تقدم في
سهم السعادة فاما ساير السهام فانا ناخذ بالنهار والليل من
صاحب ذلك البيت الى البيت على التوالى والقى من الطالع كقى الان
سهم الاب اخذ وايضا بالنهار من الشمس الى زحل على التوالي
وبالليل على خلاف ذلك وسهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر على
التوالي وبالليل على خلاف التوالي وسهم العبيد والاما بالنهار
وبالليل من عطارد الى القمر على التوالي وسهم تزويج الرجال بالنهار
وبالليل من الشمس الى الزهرة وسهم الموت يوخذ بالنهار والليل
جميعا من درجة القمر الى درجة بيت الثامن ويزاد على درجه زحل
فما بلغ فهناك سهم الموت فاما ساير السهام مثل سهم المال
وسهم الاخوة وسهم الولد وسهم المرض وسهم السفر وسهم العمل
وسهم الاصدقا وسهم الاعدا فعلى ما قلناه من صاحب البيت الدال
على ذلك الشى بالنهار وبالليل الى البيت بالتوالي ويلقى من الطالع
كما قلنا فى سهم السعادة الباب الثانى والعشرون
فى طلب المستولي على بيت من بيوت الفلك اذا طلبنا المستولي

على بيت من بيوت الفلك نظرنا الى ارباب الحظوظ فى ذلك
البيت فاكثرها حظا فيه اولاها به ولا ضير ان يجعل فى هذا
الموضع لصاحب البيت اربع شهادات ولصاحب الشرف ثلثة
ولصاحب المثلثة الاولى اثنين والثانية واحد ولصاحب الحد واحد
ولمن هو فى حظه ذلك ضعف ذلك كصاحب البيت اذا كان فى بيته
فله ثمان شهادات ثم يجمع هذه الشهادات فاكثرها شهادة اولاها
بالبيت وتدبيره والذي يقرب منه فى الشهادة ايضا ذكر فان تساوي
فى الشهادة كوكبان فصاحب البيت اولى بالتقديم والكوكب الحالّ فى
البيت مع قليل شهادة احد المستحقين بالاستيلا على البيت
والكوكب الراجع مع شهادة كثيرة لا يجوز بالمستولي على قول
المتقدمين مثال ذلك الحمل عشر درجات والمريخ صاحب
البيت له اربع شهادات والشمس صاحب الشرف له ثلث شهادات
وهو صاحب المثلثة الاولي بالنهار وله شهادتان اخرتان
والمشتري صاحب المثلثة الثانية له بالنهار شهادة واحدة
والزهرة صاحب الحد لها شهادة واحدة فاولاها بهذا البيت
الشمس لان لها خمس شهادات ومشاركه المريخ لان له
اربع شهادات وعلى هذا القياس فى طلب المستولي على البيوت
ونختم المقالة الاولي بهذا الباب المقالة الثانية
فى الحكم علي امور العالم وهي اثنى عشر بابا آ فى مقدمة لهذه
المقالة ب فى جمل من حال طبقات العالم ج فى احداث الجو
والارض د فى الفتن والحروب ه فى الوبا والامراض و في

الحو والبرد والرياح ز فى الانذا والامطار ح فى الاسعار ط في
الكسوفات يه فى دلالة علامات الجو يا فى القرانات يب في
الادوار علي مذهب القدما **الباب الاول** في المقدمات
لهذه المقالة احوال العالم العلوي تدل على مثلها فى العالم السفلي الشرف
على الشرف والهبوط على الهبوط والصعود على الصعود والمنحدر على
المنحدر على الانحدار والسعود على السعادة والراجع على الرجوع والانقضا
وعلى هذا يقاس سايرالاحوال فانها كثيرة يطول الكلام فى احصايها
وتعديدها **فصل** الصور التى فى العالم السفلي مطيعة للصور
الفلكية العقارب لصورة العقرب والحيات لصورة الشجاع والسباع
البرية لصورة الاسد وعلى هذا القياس ولهذا رسمها اصحاب
الطلسمات عند حلول الكواكب فيها لما ارادوا عمله **فصل**
اذا كان طالع السنة برجا ثابتا حكم للسنة كلها عليه وان كان ذا
جسدين حكم للنصف الاخير من السنة على طالع حلول الشمس الميزان
واذا كان منقلبا حكم على كل فصل من طالع حلول الشمس البروج
المنقلبة **الحمل** للفصل الربيعي **والسرطان** للفصل الصيفي **والميزان**
للفصل الخريفي **والجدي** للفصل الشتوي والحكم فى ذلك كله
على طريقة واحدة **فصل** الملل والدول ليس لها ابتدا معلوم
يحكم عليه فيجعل طالع السنة التى ظهرت فيها تلك الملة والدولة
طالعها وكواكبه كواكبها ويحكم على احوال الخلفا والسلاطين
فيها من طوالع مواليدهم او من طوالع جلوسهم فى المملكة او من
طوالع دخولهم البلد للولاية ان لم يكن شيا مما تقدم معلوما

ض

موضع

السعد الساقط لا يجي منه
الا الرجا والنحس الساقط
لا يجي منه الا الخوف اهـ

موضع القمر عند اجتماعه للشمس وعند استقباله اياها وعند
تربيعه لها يقال لها المراكز السعد الراجع والمحترق يضعف
عن السعادة والنحس المقبول فى موضعه يكف عن الشر **الاوتاد**
تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه وما يلي الاوتاد يدل على
ما يرجي كونه وهو فى الظهور والقوة متوسط والزايل والساقط
يدل علي ما فات وعلي الخمول والخفا **الباب الثاني**
فى جمل من حال طبقات الناس معلوم ان تحويل سنة العالم هو
حلول الشمس اول ثانية من الحمل وطالع ذلك الوقت طالع السنة
وطالع التحويل وطالع حلول الشمس اوايل البروج المنقلبة طالع
ذلك الفصل وقد قلنا فى المقدمة ان طالع السنة اذا كان
برجا ثابتا حكم السنة كلها منه وان كان ذا جسدين فللنصف
الاخير من الميزان وان كان منقلبا فلكل فصل من طالعه معظم
احوال الناس يكون علي طبيعة اقوي كوكب فى صورة طالع
السنة يحكم للرعية من الطالع والمستولي عليه وهو السالخذاي
ومن القمر ويحكم للسلطان من الشمس بالنهار والقمر بالليل
ومن وسط السما وصاحبه بالنهار والليل ويحكم للكتاب والوزرا
والمتصرفين من عطارد ولاهل الورع والصلاح والديانة من
المشتري ولاهل البيوتات والمشايخ القديمة من زحل وللجند
وحملة السلاح من المريخ وللنسا والمونثين من الزهرة وللفتوح
واصحاب البرد فى الرسل والاخبار من القمر ينظر لكل واحد
من انواع الناس الى كوكبه فتنظر لصحة الابدان والانفس والامن

والسلامة من القوة الذاتية وللجاه والقدر والذكر من القوة الوضعية
ولحال المال والسعادات من السعادة والنحوسة **فصل** ينظر
لحال اموال الرعية وربحهم في تجاراتهم من الثاني وصاحبه وسهم
السعادة وصاحبه وممازجتهما لصاحب الطالع وقبول بعضهما من بعض
فصل يتفقد حلول الشمس اوايل البروج المنقلبة فان نظر
رب الشرف الى موضع شرفه دل على علو احوال الناس ورفعتهم
وكثرة خيراتهم في ذلك الفصل **فصل** صاحب سهم السعادة و سهم
الغيب وارباب مثلثاتها اذا كانت في الامكنة الجياد ونظر بعضها
الى بعض نظر مودة دلت على كل خير وان كان بالضد من ذلك فعلى
الضد **فصل** سهم الغيب يدل على حكمة السلطان وتدبيره فاذا
صلح السهم صلحت هذه الاحوال من السلطان واذا فسد السهم
فسدت هذه الاحوال منه **فصل** اذا وجدت في بيت السفر كوكب او
كوكبان او كواكب ولها فيه حظ كثرت اسفار الناس في تلك السنة
فصل الاقليم الاول لزحل والثاني للشمس والثالث لعطارد و
الرابع للمشتري والخامس للزهرة والسادس للقمر والسابع للمريخ فاذا
صلح الكوكب صلح حال اقليمه واذا فسد فسد حال اقليمه **فصل**
المريخ اذا ناظر الشمس او صاحب بيتها من البروج النارية نظر عداوة
الى الملك ما يكره من جهة المشرق ومن البروج الهوائية من جهة
المغرب ومن البروج الارضية من جهة الجنوب ومن البروج المائية
من جهة الشمال **فصل** تسيير درجة طالع التحاويل وكواكبه
الى السعود والنحوس لكل تسعة وخمسين ثلثة دقيقة وثمان ثواني

يوما

يوما ويحكم عليه بما يحدث من جنس السعد او النحس الذي ينتهي
اليه **فصل** قد تقدم في المقدمة ان الملل والدول ليس لها ابتدا
معلوم فيسير طالع السنة التي ظهر فيها الدولة وصاحبه والشمس
والقمر الى النحوس القواطع على ان كل سنة درجة مطلعية فاذا
انتهى الى احد القواطع مات ملكها او رييس فيها والاقوى في
الاصل من الادلا التي قلنا اظهر فعلا في ذلك واقوى **فصل**
اي كوكب كان في برج الانتها من طالع الدولة عند تحويل السنة
دل على موت كبير منها على طبيعة الكوكب ان كان زحل فشيخ
من شيوخها وان كان المشتري فوزير او قاضي او عالم وان كان
المريخ فقايد وان كانت الشمس فملك وان كانت الزهرة فامراة
وان كان عطارد فكاتب وان كان القمر فكبير من اهل بيت الملك

الباب الثالث في احداث الجو والارض

المريخ في عاشر
طالع التحويل او عاشر طالع الارباع او عاشر طالع الاجتماعات
والاستقبالات يحدث النيران والشهب في الجو فان كان البرج هوائيا
كان اوكد في الدلالة فان قارنه او قابله عطارد كان اوكد وان
كان القمر منحوسا كان اوكد **فصل** زحل في رابع احد طوالع
الابتداآت التي قلنا يدل على الزلازل والخسوف فان كان البرج
ارضيا كان اوكد في الدلالة فان قارنه او قابله عطارد كان اوكد
فان كان القمر منحوسا به كان اوكد **فصل** كل واحد من المريخ
وزحل اذا كان صاعدا في فلك اوجه كان اقوى فيما يحدث
اما المريخ ففي احداث الشهب واما زحل ففي احداث الزلازل

فصل المريخ فى وتد الارض والبرج ارضى والسعود ساقطة
عنه وعطارد متصل به يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض
وكثرة الرجفات وفساد المعادن فصل عاشر طوالع التحويل او
الارباع والاجتماعات والاستقبالات اذا كان هوائيا وفيه
النحوس او القمر فيه وهو منحوس دل على احداث تعرض فى الهوا
مثل كواكب ذوات الاذناب وظهور الشهب وانقضاض الكواكب
فصل رابع احد طوالع هذه الابتدآت اذا كان ارضيا وفيه
النحوس او القمر فيه وهو منحوس دل على الزلازل والخسوف

الباب الرابع فى الفتن والحروب مقابلة المريخ وزحل
عند التحويل يدل على الفتن والحروب لاسيما اذا كان من الاوتاد
والوقت فى ذلك بلوغ المريخ الى الوتد بالتسيير او البعد بين احدهما
والوتد او بين الوتد واحدهما على التوالي او بلوغ تسيير طالع
التحويل الى احدهما او الى تربيعه ومقابلته هذا كلها على ان
لكل تسعة وخمسين دقيقة وثماني ثواني يوما فصل كون المريخ
تحت الشعاع عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات او
الاستقبالات يدل على الفتن والحروب فى ذلك الفصل لاسيما
اذا كان فى الوتد والبرج منقلب فصل اذا كان التحويل
نهارا والمريخ فى تربيع الشمس او مقابلتها وهو فى برج منقلب
دل على خروج خارجى على الملك فصل المريخ اذا كان صاحب
السنة ورجع وزحل فى مكان فاسد او غريب ولم ينظر اليه شي
من السعود هيج الاعدا على السلطان واثار الحروب فصل

اذا نظر المريخ الى سهم السعادة وسهم الغيب نظر عداوة دل
على القتل وكثرة اللصوص والفتن والحروب فصل يستدل
على امر الحروب بسهمين يوخذ احدهما بالنهار والليل من درجة
الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع ويوخذ الاخر بالنهار
والليل من المريخ الى القمر ويلقى من موضع الشمس فاذا كان المريخ
مع احد هذين السهمين عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات
والاستقبالات دل على الفتن والحروب لاسيما اذا كان المريخ فى
البروج النارية فصل يستدل على امر الحروب والفتن ايضا ببرج الانتها
من طالع مولد سلطان البلد ووسط سمايه او من طالع جلوسه
فى المملكة ووسط سمايه او من طالع دخوله البلد للولاية ووسط
سمايه فان كان منحوسا بالمريخ من الوتد دل على الفتن والاضطراب

الباب الخامس فى الوبا والامراض لطالع التحويل وطالع
الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل وصاحباهما وقمر الموضعين
هى ما يستدل بها على حالة السنة فى الوبا والسلامة فسلامة اكثرها
يدل على السلامة ونحوستها يدل على الوبا والامراض وكذلك طوالع
الارباع وطوالع الاجتماعات والاستقبالات التى قبل الربع فصل
اتصال صاحب التحويل او الربع او صاحب طالع الاجتماع او الامتلا
الذي قبل التحويل او الربع بصاحب السادس مع نحوسة القمر يدل على
الوبا والامراض فان كان الاتصال بصاحب الثامن مع نحوسة
القمر دل على الموت الكثير وجنس المرض من طبيعة الكوكب الناحس
فصل زحل يدل على امراض مزمنة وسل ونزلات والزوبان والحمي

الامتلاء هو الاستقبال ام

الانفض واوجاع الطحال وعلل الارحام والاستسقا وبالجملة
العلل التى من البرد **فصل** المشترى يدل على الذبحة وذات الريه
والسكتة والتشنج والصداع وعلل القلب وبالجملة العلل التى
تكون عن ريح مفرط **فصل** المريخ يدل على حميات دايمة وشطر
الغب واوجاع الكبد والمعدة وقذف الدم واسقاط الاجنة وبالجملة
العلل التى تكون من افراط الحرارة **فصل** الزهرة تدل على
علل المعدة والكلى وعلى الاورام التى تسمى وعلى النواصير ومضرة
الادوية وبالجملة العلل التى تكون من كثرة الرطوبة وفسادها
فصل عطارد يدل على الجنون وذهاب العقل والوسواس السودا
والسقوط والصرع وعلل السعال والقذف وبالجملة العلل
التى تكون عن كثرة اليبس وفساده **فصل** الشمس شبيهة فعلها
فى ذلك فعل المريخ والقمر يشبه فعله فعل الزهرة **فصل**
اذا نظر زحل الى سهم السعادة وسهم الغيب نظر عداوة دل على
الموت الكثير من امراض زحليه **الباب السادس** فى الحر
والبرد والرياح انصراف القمر عن كوكب واتصاله بكوكب بيته فى
مقابلة بيت الكوكب الاول يقال له فتح الباب فذلك كانصرافه
عن احد كوكبى المحظوظ المريخ والزهرة واتصاله بالاخر وكانصرافه
عن احد كوكبى المشترى وعطارد واتصاله بالاخر وكانصرافه عن
زحل لخسب لان الجدي فى مقابلة السرطان **فصل** البروج الهوايية
والشمس وعطارد والمشترى من بروج الرياح وكواكبها **فصل**
زحل فى تحويل السنة فى المثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ

فيها

فيها يزيد فى الحر **فصل** زحل فى المثلثة الارضية يزيد فى البرد
والمريخ فيها ينقص من البرد **فصل** زحل فى المثلثة الهوايية ينقص
من الحر والمريخ فيها يزيد فى الحر **فصل** زحل فى المثلثة المايية
يزيد فى البرد والمريخ فيها ينقص من البرد **فصل** اجتماع
كوكبين او ثلثة من كواكب الرياح فى البروج الهوايية يدل
على الرياح **فصل** اذا نظر المريخ الى البروج الهوايية او كان
حالا فيه عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات والاستقبالات
دل على رياح شديدة مع حمرة ونيران فان كان زحل كذلك
يدل على رياح باردة جدا وان كان المشترى كذلك دل
على رياح صالحة الا انها اقوى من رياح زحل وان كانت
الزهرة دلت على رياح طيبة فيها نداوة وان كان عطارد
كذلك دل على رياح لطيفة وجهة الرياح جهة عرض
الكوكب **فصل** اذا حلت الشمس الجوزا ينفقد حلول القمر القوس
ففى اكثر الامر تهب فى تلك الايام ريح فيستدل بها على رياح
السنة فى اذاها وطيبها ومنفعتها ومضرتها **فصل** زحل
فى البروج الهوايية والمايية يحدث بردا او ضبابا وجليدا
وسحابا مظلما **فصل** المريخ فيها يحدث حرا وسموما محرقا
ونقصان المياه ويبس العيون **فصل** المشترى فيها يحدث
فى الهوا رياحا طيبة حارة رطبة الزهرة فيها يحدث رياحا
طيبة هادية عطارد فيها يحدث رياحا معتدلة سريعة الانتقال
فصل المريخ اذا كان مشرقا عند حلول الشمس برج السرطان

دل على شدة الحر والزهرة ان كانت مشرقة عند حلول الشمس
برج الجدي دلت على شدة البرد **فصل** اذا انصرف القمر عن
مجاسدة زحل في البروج الارضية دل على شدة البرد ووقوع
الثلج في اوانه واذا انصرف عن مقابلة المريخ والمريخ في برج
ناري دل على شدة الحر في اوانه **فصل** اذا كان فتح الباب
عند كون القمر في احدي المراكز الاربعة كان ما يدل عليه اوكد
اما ان كان من المريخ والزهرة فالانداء والامطار واما
ان كان من زحل والشمس فالحر في وقت الحر والبرد في اوان
البرد واما ان كان من القمر وزحل فالبرد والمطر في اوانه وفي
غير اوانه انكسار الحر وطيب الهوا واما ان كان من المشتري
وعطارد فالرياح والمراكز الاربعة قد ذكرناها في المقدمة

الباب السابع في الانداء والامطار

بروج الامطار هي المائيات الاسد والدلو وكواكبها القمر والزهرة
وعطارد **فصل** صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل
من السنة او صاحب طالع الاجتماع والاستقبال اذا كان
من كواكب الامطار في بروج من بروج الامطار ونظر اليه
الكوكبان الاخران دل على الامطار الكثيرة في اوانه فان
كان في ذلك القمر كان سيولا وامطار عامة شاملة وان
كانت الزهرة كانت امطار وضباب وظلمة وان كان عطارد
كانت غيوم ورياح والامطار قليلة في اوانها وفي غير
اوانها كانت ظلمة ورياح وغبار مع قلة الامطار **فصل**

عطارد

عطارد خاصة اذا انتقل من برج الى برج احدث في الهوا حركة
بحسب ذلك الزمان وهوا ذا ابطا حيث كان هيج غيما وعلة
في الجو فان كان عند ذلك القمر او الزهرة في برج الامطار
كان التغير اشد والامطار في اوان المطر ادوم **فصل**
القمر اذا اتصل بالزهرة من بيت عطارد يهيج غيما ومطرا
ولا سيما ان كان عطارد مع الزهرة **فصل** حلول كواكب الامطار
يدل على الامطار الكثيرة في اوانه وعلى الرياح والظلمة والغبار
في غير اوان المطر **فصل** القمر في احد المراكز الاربعة المذكورة
في المقدمة وفي هناك فتح الباب دليل على الامطار والرياح
اما ان كان فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان
كان المريخ والزهرة فالانداء والامطار وان كان من القمر
وزحل فالبرد والثلج **فصل** صاحب طالع الاجتماع
والاستقبال وصاحب السابع ان كان بينهما نظر او اتصال
او نقل او جمع وهناك فتح الباب دل على المطر في ذلك
الفصل ان كان اوان المطر وعلى الرياح ان كان في اوان الريح
وعلى الحر ان كان اوان الحر وعلى البرد ان كان اوان
البرد **فصل** تغريب الزهرة في اوان المطر دليل على كثرة
الامطار فان كانت في البروج المطيرة ونظر اليها بعض
كواكب الامطار زاد في الامطار وان نقصت هذه الشروط
نقص من الامطار **فصل** اذا اجتمعت اكثر الكواكب في
الحوت ومثلثاتها كثرت المياه حتى اضرت بالعالم **فصل**

للقمر في زيادة المياه دلالات منها ان يكون زايدا في المسير
وان يكون قريبا من الاجتماع والامتلا وان يكون صاعدا
في فلك اوجه وذلك بعد تربيعه الاول للشمس الى المقابلة
وبعد تربيعه الثاني لها الى الاجتماع فاذا اتفقت بعض هذه
الحالات عند تحويل السنة او الفصل من السنة او الاجتماع
او الاستقبالات والقمر فيما بين الطالع الى وسط السما او فيما
بين الغارب الى وتد الارض دل على زيادة المياه في تلك
السنة او الفصل من السنة او الاجتماع او الاستقبال وان
كان القمر بالضد من ذلك دل على الضد **فصل** اذا كان
صاحب سنة العالم المريخ وكانت الكواكب دافعة اليه من بروج
المياه والمريخ في وسط السما او فيما بين الطالع ووسط
السما في برج ماي دل على افراط زيادة الما واخبث ذلك
ان يكون راجعا او منحوسا وكذلك اذا كان زحل بهذه الصفة
وهو هابط في فلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر
اذا كان بهذه الصفة دل على مثل الاان دون واقل ضررا

الباب الثامن في الاسعار دلايل الخصب

الجدب هي طالع الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل
وقبل فصول السنة وصاحبه والقمر وكذلك طالع كل اجتماع
واستقبال الاان الذي قبل التحويل او قبل فصول
السنة اقوي **فصل** البروج الارضية تدل على الماكولات
مما ينبت من الارض والمائيات على نبات الما والناريات

على



على الذهب والفضة والجواهر والهوائيات على الرقيق والاما
والغنم والبقر **فصل** زحل يدل على العقاقير وكل شي
اسود المشتري على الحنطة والشعير والارز والحبوب الذي
يغتذي بها والحلاوة والقطن ويشارك الزهرة في كل ذلك
وهي تنفرد بالدلالة على الفضة والحلي والعطر والرقيق
والاما والمريخ على الحبوب الحريفة والحديد والسلاح عطارد
على الذهب والاشيا المنقوشة والمصبغات التي ليست
بمنسبغ الصبغ والقمر يشارك الزهرة والشمس تشارك
عطارد فاي كوكب قوي وصعد في افلاكه وفي الافق
اعني في صورة الطالع عز وغلا مايدل عليه واي كوكب
ضعف واحدر في افلاكه وفي الافق هان مايدل عليه
فصل اذا كان المشتري في الطالع اعني طالع الاجتماع
والاستقبال الذي قلنا من قبل مزاعمة واتصل صاحب
الطالع بالمشتري او الزهرة وصاحب الرابع سليم من
المناحس وصاحب الثاني سعد صاحب الطالع فهي سنة
الخصب والفصل من السنة او الشهر من الفصل وان
كان بالضد من ذلك فبالضد **فصل** اذا اتصل القمر
بعد الاجتماع او الاستقبال بزحل وزحل صاعد في فلك
اوجه او فلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني بحدود
مايه وعشرين يوما دل على الغلا واقوي ذلك اذا
كان عطارد ممازجا لزحل والشي الذي يغلوا هو من

جوهر البرج الذي فيه زحل من الارضية والمائية والنارية
والهوائية **فصل** صاحب طالع السنة اذا كان في احد
الاوتاد وهو زايد في المسير دل على الزيادة في السعر في تلك
السنة وكذلك اذا كان في الاوتاد كواكب زايدة في المسير
فان كان ذلك في الطالع دل على زيادة السعر من اولها الى ربعها
وان كان في وسط السما فمن الربع الى النصف وان كان في
السابع فمن النصف الى الثلاثة الارباع وان كان في الرابع
فمن الثلاثة الارباع الى اخر السنة **فصل** القمر او صاحب
الاجتماع او الاستقبال اقواهما ان كان في الطالع او العاشر
او الخامس وهو مقبول في موضعه زايد في السير او كان في
شرفه او اتصل بكوكب حاله كذلك دل على الزيادة في الاسعار
فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب فيهما مقبول في
موضعه لم يزد السعر ولكن طلب وان لم يكن مقبولا لم
يطلب وان كان في التاسع او الثالث وهو مقبول نقص
السعر وكسد وبالجملة الطلب والنفاق بالقبول والعز والغلا
بجودة الموضع والضد في كل واحد منهما هو الضد في السعر
جملة في الاسعار ان المشتري يدل على الرخص لا سيما اذا كان
ضعيف القوة والحال وزحل يدل على الغلا لا سيما اذا
كان قويا جيد الحال فالقوة التي من الصعود والكوكب
في الاوتاد يدل على العز والغلا والكوكب في الحظوظ والقبول
يدل على الطلب والنفاق **فصل** المستولي على اوتاد

هو الرواج والطلب ح

طالع

طالع السنة او طالع فصول السنة اذا كانت قوية وهو ان يكون
صاعدا في افلاكه وفي الاوتاد وفي حظوظها عز وغلا ما دل
عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوته سريع السير تناهى في غلايه
وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله وان كان ناقص
السير نقص السعر **الباب التاسع في الكسوفات**
المطلوب من الكسوفات سبعة اشيا وهي في اي البلدان
تؤثر وكم مقدار زمان تاثيره ومتى الوقت في معظم تاثيره
واي كوكب يدبر امر الكسوف وفي اي جنس من الاجناس
يوثر والتاثير من اي جنس يكون والزيادة والنقصان
الجزئية في الاحداث **فصل** اما البلدان فان الكسوف
يوثر في البلدان التي طالعها برج الكسوف او مثلثات
ذلك البرج وهذا شي لا يكاد يعلم ولا يوقف عليه
لان طوالع بنا المدن غير معلومة لنا فاذا حدث كسوف
نظر الى برج الكسوف من اي مثلثة هو وتلك المثلثة
لاي ربع من ارباع الارض والبلدان المعروفة في ذلك
الربع ما هي فنقول في الحادث في ذلك الربع في احد
تلك البلدان على طريق الجمل ثم تفصيلها بان ننظر
الى البلدان المنسوبة الى برج قديما في الكتب فنقول
ان الحادث في احد تلك البلدان وكذلك نقول في البرج
الذي هو طالع الكسوف **فصل** فالمثلثة النارية وهي
الحمل والاسد والقوس للربع الذي بين المشرق والشمال

وبلدانها ارض الترك ونواحي الشاش وفرغانه وخوارزم
وبحيرة طبرستان وبلاد بلغار والخزر والروس وارمينيه
والمثلثة الارضية وهي الثور والسنبلة والجدي الربع
الذي بين المشرق والجنوب وبلدانها بلاد الهند وجزاير
البحار على اختلاف اسمايها وارض السند ومكران وقطعه
من خراسان وفارس وكرمان وارض هجر وعمان وبادية
العرب وارض اليمن والمثلثة الهوايية وهي الجوزا والميزان
والدلو الربع الذي بين الجنوب والمغرب وبلدانها بلاد
سودان الخدم وسواحل البحر الغربي والبحر الشامي والبلاد
التي تسمى باسم عامر المغرب والمثلثة المايية وهي السرطان
والعقرب والحوت للربع الذي بين المغرب والشمال
وبلدانها بلاد الاندلس والجلالقه وبرجان وافرنجه
ورومية الكبرى والصقالبه **فصل** فاما البلدان
المنسوبة الى برج برج فان الحمل له بابل وهو العراق وادربيجان
وناحية ارمينيه وفارس وفلسطين والرملة وبلاد الشام
والثور له همدان والماهين ونهاوند والكوفة وماه البصرة
والاكراد وناحية السواد الى الجبال ونواحي طرسوس **والجوزا**
له الديلم وجيلان ومصر وبرقة وجرجان وموقان والقيروان
والاسكندرية **والسرطان** له ارمينيه الصغرى والصين الى
شرقي خراسان ومرو وسو والرود وبلاد افريقية والروم
الخارجة الى خلف درب الثغور **والاسد** له السغد وطوس

اي بحار الهند

وما

وما يليها ونيسابور ومن بلاد الترك الى نهاية العمران
وارض انطاكيه وارمينية الداخلة وباب الابواب **والسنبله**
لها الجزيرة وبلاد الموصل وبلاد الجرامقة وبلدان الساحل
التي هي ثغور المصيصة **والميزان** له كرمان وسجستان وكابل
وطخارستان وبلخ وهراه وناحية المغرب وصعيد مصر الى
تخوم الحبشة **والعقرب** له ارض الحجاز وبادية العرب وصعيد
مصر الى ونواحيها الى اليمن والى طنجه وقومس والري **والقوس**
له بغداد واصبهان والضميرة وبلاد الروس والبجاكيه وبلاد
اليمن **والجدي** له بلاد الهند والحبشة ومكران والسند الى
اللقان والى عمان والاهواز وبلاد كابل والغور **والدلو** له
الكوفة والسواد ونواحيها وبلاد القبط وغربي ارض السند
وظهر الحجاز الى نجد **والحوت** له رمال البربر وبلاد الجزر
والسرير والى نواحي ملازجرد فهذه هي البلدان المنسوبة الى
هذه البروج مدونه في الكتب فمن تقدمته التجربة في بلد من
البلدان ومشاكلته لبرج من البروج كانت بالحكم على ذلك بالبلد
من ذلك البرج اوثق **فصل** فاما مقدار الزمان في تاثيره
الكسوف فانا ننظر الى ساعات الكسوف من ابتدايه الى انجلايه
وناخذ لكل ساعة مستوية من كسوف الشمس سنة ومن كسوف
القمر شهرا فما كان فهو مقدار زمان تاثير الكسوف **فصل**
واما الوقت في معظم التاثير فان نسبة الساعات الزمانيه
التي بين موضع الكسوف وطالع الكسوف الى اثني عشر كنسبة

ما بين بدوي الكسوف وبين معظم تاثيره الى معدار الزمان
كله فتضرب الساعات الزمانية التى بين موضع الكسوف وطالع
الكسوف فى كل الزمان الذي للكسوف وتقسمه على اثنى عشر
فما حصل فهو الزمان من ابتدا الكسوف الى معظم ما يكون فيه

فصل واما الكواكب المدبرة فهو مستولي على برج الكسوف
وطالع الكسوف فان تساوت فيه كواكب فالمقدم صاحب برج
الكسوف فاي كوكب كان له ذلك فهو المدبر للكسوف ويشاركه
الكوكب الذي يقرب منه فى الشهادة والكوكب الثابت الذي فى
درجة الكسوف او فى درجة طالع الكسوف او فى درج وسط
سما الكسوف والمشرق القريب التشريق والمقيم من الكواكب
العلوية فعلى هذا النظر ربما كان المدبر للكسوف كوكبا واحدا
وربما كان كوكبين وثلاثة من المتحيرة والثابتة

فصل واما الجنس الذي يوثر فيه الكسوف فيستدل بالبرج الذي فيه
مدبر الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التى فيها الكواكب
الثابتة من الصور الثمانية والاربعين فان كان فى البروج التى على
صور الناس كالجوزا والسنبلة والميزان والدلو والنصف الاول
من القوس كان ذلك الحادث من الانسان وان كان فى البروج التي
هي ذوات الاذناب والاظلاف كالحمل والثور والجدي كان
الحادث فى الغنم والبقر وان كان فى بروج ذوات الما كالسرطان
والحوت كان الحادث فى حيوان الما وعلى هذا ان كان فى بروج
الهوام كالعقرب او كان فى بروج السباع البري كالاسد وكذلك

ينظر

ينظر الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والاربعين وايضا
فان كان المدبر فى البروج الارضية فان الحادث فيما ينبت من الارض
وان كان فى البروج الهوائية كان الحادث فى الانسان وفى البقر والغنم
ايضا وان كان فى البروج المائية كان الحادث فى نبات الما وحيوانه
وان كان فى البروج النارية كان الحادث فى الذهب والفضة ومعادن
الجواهر وايضا فان كان المدبر فى الصور التى تدل على الحيوان البري
وعرضه فى الشمال دل على الزلازل والخسوفات وان كان فى هذه
الصورة وعرضه فى الجنوب دل على الامطار والسيول العظيمة
وايضا ان كان المدبر فى برج الاعتدال الربيعي كان الحادث فى ثمار
الشجر عند خروجها والنبات والاشيا التى تدرك وينتفع بها فى
الفصل الربيعي وان كان فى الانقلاب الصيفي كان فى الثمار والنبات
والاشيا التى يدرك وينتفع بها فى الفصل الصيفي وان كان فى
الاعتدال الخريفي كان فى الثمار والنبات والاشيا التى تدرك
وينتفع بها فى الفصل الخريفي وان كان فى المنقلب الشتوي كان فى
الثمار والنبات والاشيا التى تدرك وينتفع بها فى الفصل الشتوي
وايضا فان كان المدبر فى برجي الاعتدالين كان ما يحدث
فى الهياكل وبيوت العبادات وان كان فى برجي الانقلابين
كان ما يحدث تغيير العادات وايضا فان كان المدبر فى البروج
الثابتة دل على الاحداث التى تكون فى الابنية وان كان فى بروج
ذوات الجسدين دل على الاحداث فى الناس وفى الملوك وان كان
فى البروج المنقلبة دل على الاحداث فى الرعية والصغار من الناس

فان عرضه فى الشمال يعني الكوكب

وايضا ان كان المدبر فى كسوف الشمس مغربا وفى كسوف القمر مشرقا
فان الاحداث يكون فى اقل ذلك الجنس فان كان على المقابلة
كان فى حدود النصف من ذلك الجنس فان كان فى كسوف
الشمس مشرقا وفى كسوف القمر مغربا كان الحادث فى الاكثر
من ذلك الجنس **فصل** فاما جنس ذلك الحادث فمن طبيعة
الكوكب المدبر وهو الفاعل الحادث جنس فان كانت كواكب
مدبرة فمن امتزاج بعضها ببعض **ونذكر** طبايع الكواكب
على انها منفردة فى فعلها حتى اذا امتزجت طبايع بعضها
ببعض ميزناها بالفكر الصافى والخاطر الزكي **فصل**
اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سبب فساد يكون عن
برد واما فعله الجزي الخاص فانه اذا كان الحادث فى الناس
وهو من الامراض الطويلة والسل والذوبان والنا ذي برطوبات
وانصباب الفصول وحميات الربع والحيرة وضيق القلب
والخوف والحزن واذا كان فى البهايم المستعملة كانت الافة
فيها قلتها وعلل تعرض فيها واما حال الهوا فيعرض فيه
برد شديد مع جمد وضباب ورداة الهوا حتى يحدث الوبا
من تكاثف الغيوم والظلمة والدمق ويتولد من ذلك
هوام موذية واما فى الانهار فزيادة مفرطة ورداة المياه
فى البحار غرق السفن وصعوبة ركوب الما واما فى الثمار التى
ينبت من الارض فيعرض فيها غور وقلة وفساد الاشيا فى التى
يحتاج اليها الناس ضرورة ويجى الفساد من الدود والجراد

وكثرة

وكثرة الامطار وشدة البرد والمشتري اذا كان صاحب
التدبير وحده فهو بالجملة ينمي الاشيا وفعله الخاص اما
فى الناس فرفعة المراتب وحسن الحال والامن واما الاسعار
فالخصب وكثرة الاشيا التى يغتذي بها الناس فالخصب وكثرة
الاشيا التى يغتذي بها الناس مع سهولة وجودها ورخصها واما
فى الدواب المستعملة فالكثرة والزيادة والانتفاع بها واما فى الهوا
فالاعتدال والصحة والطيبة واما فى المياه والانهار فالاعتدال
المريخ اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سبب الفساد
الذي يكون من اليبس وافعاله الجزبية اما فى الناس فيحدث فيهم
حروبا وفتن وموت الفجاة وامراض تكون مع حميات الغب ونزف
الدم وكثرة اللصوص وقطع الطريق واما فى الهوى فالحر الشديد والريا
الحارة وقلة الامطار وظهور النيران والشهب واما فى البحر فغرق
السفن بغتة عن رياح مختلفة مضطربة واما فى المياه فنقصانها
وجفاف العيون واما فى الثمار والنبات فقلة وفساد عن حر
اورياح حارة مفسدة **الزهرة** اذا كانت صاحبة التدبير وحدها
فهى بالجملة تحدث شبيها بما يحدث المشتري وفعلها الخاص التمتع
بالنسا وكثرة التزويج والاولاد وكثرة السرور واللهو **عطارد**
اذا كان صاحب التدبير وهو بالجملة اذا امازج كوكبا شاكل طبايعه
واما فعله الخاص فتحريكه للاشيا اكثر من ساير الكواكب
وفعله فى الناس فالحدة واللطف فى الحيل وهو صاحب قطع
الطريق والسرقات وسبب الامراض اليابسة والحميات التى

اى تمكث اربعة ايام

اى تاتى يومين بعد يومين وربما تملك اه

تنوب فى كل يوم والسعال والسل والقذف وله الكهانة والنبوة
اذا وقع فى الطالع او التاسع او العاشر او الحادي عشر وهو في
اكثر قواه الذاتية والعرضية والتاسع فى هذا الباب اقوي وليس
مزاجه وسرعة حركته يحدث فى الهوا خاصة رياح مضطربة وعودا
وبريق وصواعق وزلازل وفسادا فى الحيوان والنبا تات
المستعملة المحتاج اليها واما الزيادة والنقصان الجزئي في
فى الاحداث فانها تعرف فى الاجتماعات والاستقبالات الواقعة
فى برج الكسوف او طالع الكسوف او موضع الكوكب المدبر
للكسوف اذا سعدت بالكوكب المدبر اذ كان سعدا او نحست
به ان كان نحسا ومن تشريق الكوكب المدبر او تغريبه او وقوفه
او مقابلته وكانت ناظرة الى طالع الاجتماع او الاستقبال
وطالع الاجتماع والاستقبال واقع على ما قلنا او كانت
ارباب حظوظه ناظرة الى برج الكسوف او طالع الكسوف
فانه اذا كان مشرقا او واقفا كان عنه زيادة الاحداث
واذا كان راجعا او مقابلا للشمس كان عنه النقصان
فصل وقوع الكسوف فى اوتاد طالع مولود فيضر بذلك المولد
كمن يقع فى طالعه فيضر ببدنه او فى عاشره فيضر باحواله
وسلطانه وعلى هذا الوتدين الباقين **فصل** وقوع الكسوف
فى موضع النيرين من مولد او مقابلتهما يضر بالمولود اما
كسوف الشمس ففى موضع الشمس من المولد او مقابلتها
واما كسوف القمر ففى موضع القمر من المولد او مقابلته

٤٤

الباب العاشر فى دلالة علامات الجو وذوات

الاذناب والبوقات والحوالى طبايعها يقوم مقام طبيعة
المريخ وعطارد من الحروب والاحراق والزلازل والاعراض
التى يعرض عنها ويستدل على المواضع التى يحدث فيها الاحداث
بمواضعها من البروج وبالمواضع التى ينتهى هذا الحادث
الى وسط سمايها فاذا ظهرت هذه الاشيا مشرقة كان
الحادث عنها سريعا واذا كانت مغربة كان الحادث عنها بطيا
فصل الشمس اذا طلعت او غابت وهي صافية لا يسترها
شئ دلت على صحو وان كانت دايرتها مختلفة الالوان او مايلة
الى الحمرة النارية وكان شعاع الشمس ممتدا طويلا دلت
على رياح شديدة فان طلعت سودا او مايلة الى الخضرة
او غابت مع سحاب او كانت حولها هالة دلت على هوا غاني ومطر
فصل يتفقد موضع القمر قبل الاجتماع بثلاثة ايام او قبل
الاستقبال او قبل انتصاف الضوء فان ظهر رقيقا صافيا
ولم يكن حوله شى دلت على صحو وان كان احمرا وكانت دايرته
تتحرك دل على هبوب الريح وان كان اسودا او اخضر غليظا
دل على هوا شاتى وامطار **فصل** الكواكب الثابتة النيرة
اذا رايناها اعظم مما جرت العادة دل على هبوب الرياح
فصل انقضاض الكواكب وجريها ان كانت من جهة واحدة
دل على هبوب الرياح من تلك الجهة وان كانت من جهات دلت
على رياح [illegible] [illegible] فصل قوس قزح اذا ظهر [illegible]

اي جهة الشرق

٢

وقت صحو دلت على هوا شاتي فاذا ظهرت في وقت هوا شاتي
دلت على صحو

الباب الحادي عشر في القرانات

ان لاكثر هذه الصناعة في الحكم العام طريقة اخري وهي قران
المشتري وزحل والفرس احكمهم فيها اعتقادا واشدهم به
تمسكا لاجتماع الخير والشر على زعمهم من اقتران هذين
الكوكبين وهم يسيرون كل واحد من المشتري وزحل بوسط
مسيره ثم يدعون على هذا البنا انهما يقترنان في كل مثلثة
اثني عشر قرانا وفي بعض الاوقات ثلاثة عشر قرانا ما بين
كل قرانين عشرين سنة بالتقريب ويورخون به التقويم
من القران الكاين في اول المثلثة الى الكاين في اول مثلثة
اخري ولو صحت لنا هذه الطريقة لكنا نكتفي مونا كثيرة
من الاهتمام بتعاديل الكواكب وتقاويمها واذا كان الاعتماد
على مواضعها المقومة لم ينضبط عدد قرانهما في المثلثات
ولا عدد الايام والسنين التي بين القرانات ولا يكاد يحصل
لنا طالع الوقت في قران هذين الكوكبين لبطو سيرهما
وصعوبة الوقوف على احوالهما المتعلقة بالرصد بالتحقيق
فجعلوا طالع السنة التي يتفق فيها القران طالع القران
وحكموا على موجبات القران من ذلك الطالع كما حكم على
ساير الحادثات من طوالع بواديها فاذا انصفنا انفسنا
علمنا ان ذلك طالع مستعار الا اننا نتبع القوم في ذاتهم
ونجاملهم في العشرة ونساعدهم على مذهبهم ولا نبعد كل البعد

صوابه مباديها

ان للقران في فلك تدويرهما تاثيرا في العالم فنختار من
كلامهم ما هو اقرب الى الظن واميل الى القياس **فصل**
فان اتفق قران بوسط المسير نظرنا في وقت القران من المستعلي
على صاحبه وهو الاقرب من ذروة الفلك تدويره ومن
اولى بوصفه ذلك فهو المدابر لذلك القران فان كان زحل
دل على الضيق والضنك والقحط وكثرة الهموم والاحزان
والحيرة في الامور وان كان المشتري دل على الخصب والخير
والامن والسعادة **فصل** ثم ينظر الى طالع القران الذي
قلنا انه طالع السنة اي كوكب فيه اغلب قوة واكثر شهادة
فحكمنا على ذلك القران بالحكم المجمل من طبيعة ذلك الكوكب
فان كان زحل حكمنا بما قلنا من الحيرة والضيق وتغير الامور
وكثرة الهموم واحوال زحليه **وان** كان المشتري فبالامن
والخصب وكثرة الخيرات وسهولة امر المعاش وان كان المريخ
بالجور والظلم والتلصص وسفك الدما والغارات والحريق
وان كانت الزهرة فبقوة امر النسا والخصيان وكثرة
اللهو والغنا والنكاح والتمتع وان كان عطارد فبقوة امر
الكتاب والتجار واصحاب الصناعات والحسبة والاوان
كانت الشمس فبقوة امر السلاطين والاشراف والملوك
والمنتهين اليهم والمتعززين بهم وان كان القمر فبقوة
امور الرعية والخدم وصحة الابدان وقوتها وورود اخبار
من النواحي فاذا امتزج الكوكبان حكمنا بحسب امتزاجهما

كامتزاج الشمس والمشتري فيدل لان على الملوك العادلة
المنصفة المحسنة الى الخدم والرعية وكامتزاج الشمس والمريخ
فيدل لان على جور الملوك وقلة انصافهم على الرعية والضعفا
في مملكتهم وكامتزاج الزهرة والمريخ فيدل لان على الفجور
والزنا وكامتزاج المريخ وعطارد فيدل لان على السعايات
والحيل والكذب وكامتزاج المشتري واحد النحسين
فيدل لان على سوء سريرة اهل النسك والقضاة ومن يظن
فيهم الصلاح وكامتزاج الزهرة والقمر فيدل لان على كثرة
التوالد وكثرة الاخبار السارة وكامتزاج القمر وعطارد
فيدل لان على الفصاحة والمناظرات وحدة الخواطر وجودة
الذهن وكامتزاج الزهرة وعطارد فيدل لان على قول
الاشعار وتعلم الغنا والالحان ونقر الاوتار وعلى الجملة
عطارد اذا مازج كوكبا في الكواكب قوي دلالته واعانه
على فعله وشاركه فيما يصدر عنه من التاثير **فصل**
ينظر من هذا الطالع في حال طبقات الناس كما قد تقدم ذكرنا
له في الباب الثاني من هذه المقالة وعلى تلك الطريقة فلا
فرق بينهما الا ان الحكم في هذا اعم دلالة واطول زمانا
وفي ذاك اخص دلالة واقصر زمانا **فصل** تدبر طالع
القران وبرج القران لكل سنة برج فيكون الطالع وبرج
القران دليلي السنة الاولى والثاني من طالع القران والثاني
من برج القران دليلي السنة التالية وعلى هذا النسق

والنظام ثم تنعقد في كل سنة برجي الانتها او صاحبيهما
او مخالطتهما بالسعود والنحوس فيحكم للسنة بحسب ذلك
وبحسب موجبات طالع السنة والسالخذاي ولتعلم
ان في الحكم على ذلك حين يختلط بعض الادلة ببعض ويمتزج
السعود بالنحوس يحتاج الى خاطر زكي وفكرة صافية وقريحة
جيدة حتى يميز الاقوى من الاضعف فيحكم بحسب القوة
الغالب منها اذا قوبل الشر بالخير والقوة بالضعف والشهادة
بالغربة فاما اذا كثرت دلايل الخير والشر وقلت دلايل
الضد فالحكم على الظاهر والغالب منها سهل قريب
فصل متى وجدنا في صورة طالع القران كوكبا في اكثر
قواه الذاتية والعرضية وليسعده اكثر الكواكب الاخر
ويمازجه بالنظر والاتصال وموضع التاسع والعاشر
والحادي عشر والطالع اقوى وفي الثالث وفي الثاني
عشر والسادس اضعف حكمنا بظهور متغلب في ذلك
القران منه طبيعة الكوكب فان كان في الاوتاد وما
يليها كان من اهل الدولة او الملة الحاضرة وان كان في
الثالث والتاسع والثاني عشر والسادس كان مباينا
لتلك الدولة والملة فان كان ذلك زحل كان شيخا
بعيد الغور رقيق النظر من اهل البيوتات القديمة
وان كان المشتري كان من اهل الورع والصلاح او
متحليا بهذه الحلية وان كان المريخ كان ظلوما غشوما

قوله السالخذاه هذه لفظة
فارسية معناه صاحب السنة
اي وهو الكوكب المستولي بكثرة
الحظوظ في زائجة طالع التحويل
للكل كما هو مبين في كتب اهل
هذا الفن فراجع تظفر بالكمال
وهو محل دقيق فتنبه عليه
الورد

قتالاسفا كاللاما وان كانت الزهرة كان متدينا عابدا
عفيفا وان كان عطارد كان منطقيا فصيحا متبينا
صاحب ايات وعجايب وان كانت الشمس كان سلطانا قويا
وان كان القمر كان من ابنا الناس والوقت فى ذلك
ما بين الطالع وموضع القران او ما بين الطالع وموضع
الكوكب على ان كل برج سنة وكل درجة بحصتها وطالع
السنة التي يظهر فيها امر ذلك المتغلب وقوته وبرج
الانتها من طالع الاقتران هما كالمبدا او المولد لذلك
الامر وهذه صورة القران لهذين الكوكبين
بوسط مسيرهما فى قران المشتري وزحل فى الورقة
الغيره الباب الثاني عشر فى الادوار
على مذهب القدما الاولين من اهل هذه الصناعة في
الحكم على الحوادث العظام اصلا وبنا يسمونه الادوار
والدور ثلثماية وستون سنة شمسية فجعلوا السنة
اربعة فصول ابتدا الفصل الاول من حيث تحل الشمس
عشرين درجة واربعة عشر دقيقة من الحوت وفى هذا
الموضع تكون خاصة الشمس تسعة بروج سوا بالزيجات
القديمة ووسطها احدي عشر برجا وثماني عشر درجة
وهناك غاية التعديل وزايد على الوسط وتبتدي
الشمس بالصعود من وسط فلكها الى ما يلي الاوج
وابتدا الفصل الثاني من حيث تحل الشمس ثمانية .

عشر

عشر درجة من الجوزا وفى هذا الموضع تكون الشمس في
الاوج وخاصتها صفر ولا تعديل لها وابتدا الفصل
الثالث من حيث تحل الشمس خمسة عشر درجة وستا واربعين
دقيقة من السنبله وفى هذا الموضع تكون خاصة الشمس ثلاثة
بروج سوا ووسطها خمسة بروج وثماني عشر درجة والتعديل
فى النهاية وناقص من الوسط وتبتدي الشمس بالهبوط من
وسط فلكها الى ما يلي الحضيض وتبتدي الشمس بالهبوط
وابتدا الفصل الرابع من حيث تحل الشمس ثمانية عشر درجة
من القوس وفى هذا الموضع تكون خاصة الشمس ستة
بروج سوا ولا تعديل لها والشمس فى الحضيض من فلكها
فالفصل الاول سبعة وثمانون درجة وثلث ارباع م
درجة بالتقريب والايام بعدتها وكذلك الفصل الثاني
والثالث اثنان وتسعون درجة وربع والايام بعدتها
وكذلك الفصل الرابع وعلى هذا سوا وصفوا الادوار وفصولها
الى اليوم من فصول السنة سنة من فصول الدور
فصل ثم انهم قيدوا قرانا كان قبل الطوفان بماتي وستة
وسبعين سنة شمسية وجعلوا اول تلك السنة على ما قد
قلنا اول الدور وجعلوا والى الدور زحل مع برج السرطان
وزحل حينيذ فى السرطان وفى هذا الدور كان الطوفان
بعد انقضى ماتي وستة وسبعين سنة وانتهى التسيير الى برج
السرطان اذا سير من ابتدا الدور لكل سنة برج وسير

الادوار ايضا لكل دور برج وكوكب وكان والي الدور الثاني
المشتري مع برج الاسد ووالي الدور الثالث المريخ مع برج
السنبله وعلى هذا الترتيب وقد يجوز بل يجب ان يوخذ
لكل سنة من سنين الدور درجة وخمس دقايق حتى تنتهي
النوبة عند انقضا الدور الى البرج الثاني كما جرت العادة في
غير ذلك **وحسابه** ان يقسم السنون الماضية من الدور
على اثنى عشر ويوخذ لكل واحد من اقسامه درجة واحدة
وما لم يتم اثنى عشر يضرب في خمس دقايق فيكون دقايق من
درجة فيزاد على اول برج الانتها السنة القابلة **مثاله**
مايتان وست وسبعون سنة تامة اذا اخذ لكل سنة برج بلغ
الانتها السنة السابعة والسبعين والمايتين الى السرطان
واذا اخذ عنها لكل اثنتي عشر سنة درجة حصل ثلاث وعشرون
درجة والانتها عند اول السنة السابعة والسبعين
والمايتين في السرطان بثلاث وعشرين درجة وفي هذا
الوقت حصل الطوفان وعند انقضا سني الدور يبلغ الانتها
الى الاسد فيصح التسيير وعلى هذا القياس يعمل وكان من
ابتدا الادوار الى عند حلول الشمس عشرين درجة واربعة
عشر دقيقة من الحوت في سنة احدي وعشرين وثلثمائة
فارسية انقضا اربعة الاف وثلثماية وعشرين سنة شمسية
وانقضى اثنى عشر دورا واثنى عشر برجا واثنى عشر كوكبا
وانتهى الدور الى عطارد مع برج السرطان وجعلوا الفصل

الاول من كل دور للمريخ مع والي الدور **والفصل الثاني** للشمس
والفصل الثالث لعطارد والفصل الرابع لزحل وطالع الدور
طالع حلول الشمس الموضع الذي ذكرنا من الحوت في كل ابتدا
من اربعة الاف وثلاثماية وعشرين سنة شمسية اعني
عشرين درجة واربعة عشر دقيقة وفي كل ابتدا دور وطالع
السنة طالع حلولها ذلك الموضع في كل ابتدا سنة وتسير
تلك الدرجة والدقيقة من الحوت بدرج السوا لكل درجة
سنة وتسمى درجة القسمة وتسير درجة طالع الدور
بمطالع ذلك البلد لكل درجة سنة ومن طالع الدور لكل برج
سنة فما كان من الدرج فهو التسيير من درجة الطالع وما
كان من البرج فهو برج الانتها من الطالع **فصل** اذا كان
والي الدور سعدا او مسعودا قويا دل على السعادة في ذلك
الدور وقوة الدول فيه وان كان الوالي نحسا او منحوسا دل على
سؤ الحال في ذلك الدور واضطراب الدول فيه والانتقال
من فصل الى فصل يدل على انتقال الدولة من قوم الى قوم
فان كان والي الدور كوكب علوي كان انتقالها الى قوم غربا
ورجال غير اوليك الرجال وعادات وسيرة غير تلك العادة
والسيرة وان كان الوالي اعني والي الدور كوكب سفلي كان
انتقالها من بيت من اهل تلك الدولة وقتال وفتن
فان كان والي الدور مسعودا في الاصل قويا لم تنتقل
الدولة بانتقال الفصول وتثبت في اهلها فان كان والي

الفصل جيدا مسعودا قويا زادت الدولة قوة وسعادة
وان كان منحوسا ضعيفا اضطربت الدولة وانحست حتى يخشى
عليه الزوال والانتقال وان اتصلت قوة الى دورين وثلثة
وسلمت ولاة الفصول من المناحس المزعجة بقية الدولة تلك
المدة **فصل** اذا كان والى الدور كوكب علوي من احد بيته
الملايم له اعني الذكر مع برج ذكر والانثى مع انثى او شرفه
دل على طول الاعمار وبقا الاثار وطول مدة الملوك لا سيما
ان كان الوالى زحل مع برج الدلو والميزان فاذا كان الوالي
كوكب سفلي مع برج غير ملايم له والوالى ضعيف او فى غربة
او احتراق او مع نحس قصرت الاعمار ومدة الملوك وبقا الاثار
فصل اذا كان والى الدور كوكب علوي مع البرج الذي هو
بيته او شرفه وسائر الكواكب العلوية او اكثرها في بيت
الوالى او شرفه ناظرة اليه مقبولة من الوالى دل على ظهور ملك
يملك الاقاليم كلها او اكثرها وذلك كما يلي الدور المريخ مع
برج الجدي وطالع الدور الحمل والمريخ فى الجدي والمشتري
وزحل فى العقرب او كما يلي الدور زحل مع برج الدلو والطالع
الدلو وزحل فيه او فى الميزان والمريخ فى الجدي والمشتري
فى الدلو او فى الميزان **فصل** اذا كان والى الفصل هو والى
الدور قويت الدولة فى ذلك الفصل وذلك كما يكون والي
الدور زحل فيكون اخر الدولة اقوي من اولها لان زحل
يجتمع له ولاية الدور وولاية الفصل واذا كان والى الدور

المريخ

المريخ كان اول الدور اقوي من اخره لان المريخ يجتمع له ولاية
الدور وولاية الفصل **فصل** اذا كان والى الدور والفصل
قوي وانتهى التسيير او الانتها من طالع الدور او من درجة
القسمة الى جسد المريخ او شعاعه من التربيع والمقابلة
وللمريخ ولاية السنة دل على خروج خارجي فى ذلك الوقت
فيمكث عشر سنين او اكثر منها ثم يعود الملك الى اهلها
فصل واذا انتها التسيير او الانتها او القسمة الى شعاع
المريخ فى برج هوائي والمريخ والى السنة مع ولاية الدور
وهو فى برج هوائي احدث النيران والشهب فى الجو
ويظهر فيه العلامات فان كان مكان المريخ زحل وشعاعاته
فى البروج المائية احدث الطوفان والغرق وفى الارضية
الخسف والزلازل وفى الهوائية البرد والثلوج والرياح
العواصف **فصل** اذا ولى الدور زحل او المريخ مع احد
بيتهما وانتهى القسمة او التسيير الى شعاع نحس دل
على حادثة شاملة بجميع الاقاليم فاما الحوادث التي
تخص بلدة بلدة فهي كون الخسوف فى البرج الذي لتلك
البلدة اعنى طالع البلدة او فى موضع نيرها او مقابلته
او تربيعه وان يكون الكسوف فى شعاع نحس والنحس
والى السنة والبرج الذي انتهت اليه السنة فاسد وفسد
صاحب السنة والقمر منحوس فى طالع السنة **فصل**
اولى القران بان يكون اصلا ومولدا لامور العالم وما

ومايظهر فيه من الدول والملك هو القران الذي يتفق عند راس
الدور اعني في السنة التي يكون عند انقضا الدور او في السنة
التي تكون ابتدا الدور ويختم المقالة الثانية من هذا الكتاب
بهذا الباب **المقالة الثالثة في الحكم على المواليد** وتحويل
سنيها احدى وعشرون بابا ا في مقدمة لهذه المقالة ب في
ابتدا خلقة الجنين وذكر احواله قبل الولادة ج في معرفة درجة
الطالع عند الولادة د في تربية المولود ه في صورة بدن
المولود وحليته ومزاجه و في العمر ز في الافات والعلل
العارضة للبدن ح في احوال النفس ط في الافات النفسانية
ى في احوال الوالدين يا في ذكر الاخوة يب في المال والسعادات
يج في صناعة المولود وعمله يد في التزويج يه في الاولاد والولادة
يو في الاصدقا والاعدا يز في السفر والغربة يح في حال
الموت يط في قسمة ازمان المولود ك في تحويل سني المواليد
وتسيير الادلا كا في حساب التسييرات الاصلية والتحويلية

الباب الاول في مقدمة لهذه المقالة علم النجوم يدل
على الخير والشر وحيث ما رايت السعود فقل الخير وحيث ما رايت
النحوس فقل الشر **فصل** التثليث والتسديس يدلان على
سهولة الامر وطيبة النفس والتربيع والمقابلة على العسر
والتعوق **فصل** المقبول التام يدل على تمام الامر والمقبول
الوسط على الوسط والغير المقبول على الرجا والطمع بحسب الانتظام
فصل لا تقطع الحكم على امر بشهادة واحدة **فصل** ادلة الشي

الواحد

الواحد اذا اتصل بعضها ببعض او نظرت دلت على قوة ذلك
الشي وتمامه وطول بقايه واذا كان بالضد دلت على الضد
فصل السعد الراجع والمحترق يضعف عن السعادة والنحس
المقبول في موضعه يكف عن الشر **فصل** الاوتاد تدل على قوة
الامر وظهوره وتمامه وما يلي الاوتاد على الرجا وبعض التمام
والزايل والساقط على الفوت **فصل** المحترق يقوم مقام
الاوتاد والمغرب مقام ما يلي الاوتاد والداخل تحت الشعاع
مقام الزايل والساقط **فصل** المنصرف عنه القمر يدل على ما مضى
من الامور والمتصل به على ما يستقبل وصاحب بيت القمر يدل
على عواقب الامور كما يدل صاحب البيت الرابع **فصل** اتصال
الكوكب بكوكب كالبادي في طلب امر منه والراغب اليه في ذلك
كاتصال صاحب الطالع بصاحب الثاني يدل على طلب المال
والسعي فيه واتصال صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان
المال عفوا من غير كثير طلب **فصل** اذا تولت السعود مواضع
الخوف جات بالمكاره من ذوي السلامة واذا تولت النحوس
مواضع السعادة جات بالخيرات من ذوي الشر وعلى هذا
قياس اذا تولت النحوس مواضع الشر او تولت السعود مواضع
السعادة **فصل** ضرر الشمس في المقارنة من المريخ ومجي
المقابلة من زحل وضرر القمر في المقارنة من زحل ومجي
المقابلة من المريخ **فصل** النحس المشرق يدل على الافة
والمغرب على العلة والافة ما يحدث بغتة والعلة ما يحدث

اي يظهر القوة

شيا بعد شي **فصل** اغلظ المناحس على النيرين ان يكون
النحسان يطلعان قبل طلوع الشمس او بعد طلوع القمر **فصل**
الشمس ينبوع القوة الحيوانية والقمر ينبوع القوة الطبيعية
وزحل ينبوع القوة الممسكة والمشتري ينبوع القوة النامية
والمريخ ينبوع القوة الغضبية والزهرة ينبوع القوة
الشهوانية وعطارد ينبوع القوة الذكرية **فصل** اذا كان
طالع الزوجة سابع طالع الزوج وطالع المملوك سادس طالع
المالك وطالع المصحوب عاشر طالع الصاحب دامت
ايام احدهما مع الاخر **فصل** اذا وقع في مولد نحس مكان سعد
في مولد اخر دل على مكروه يلحق من في مولده السعد بمن في مولده
النحس **فصل** حيث ما قلنا صاحب بيت كذا فانا نعني به
المستولي عليه **الباب الثاني في ابتدا**
خلقة الجنين وذكر احواله قبل الولادة ابتدا خلقة الجنين
يقال هو حصول الما في الرحم ويشبه بالعجين اذا الصق
بالتنور ويقال هو اول ما يتغير الما فيتحول عن الحال الاولى
ويشبه بالبدر اذا طرح في الارض وبين هذين الوقتين
زمان غير معلوم الا ان اكثره اربعة وعشرون ساعة
وهو دورة واحدة من دور الفلك فالاحوال التي تخص
الانسان من القوى النفسانية والامزجة الطبيعية
هي بحسب ابتدا خلقته وطالع ذلك الوقت واجمعوا على
ان كل شهر من شهور الحبل يتولاه كوكب من الكواكب

السبعة

اي ينظر في الامور العميقة

السبعة على طبيعة حال الجنين في ذلك الشهر **فصل** فالشهر
الاول يتولاه زحل ولا يظهر في الما تغير مفرط ويقراط
يسميها نطفة فان كان زحل في طالع الابتدا وفي ذاته قويا
كان المولود فيهما بعيد الغور مفكرا في الامور وعواقبه صدوقا
صادق المودة **فصل** والشهر الثاني يتولاه المشتري فيظهر
في النطفة حمرة ظاهرة قبلها من دم الحيض ويصير شبيها
باللحم الجامد ويعظم قليلا ويختلج فيها ريح حاره ويقراط
يسميه ولدا فان كان المشتري في طالع الابتدا وفي هذا
الشهر قويا كان المولود خيرا فاضلا عالما **فصل**
والشهر الثالث يتولاه المريخ فيتميز منه الاعضا الرئيسية
التي هي الدماغ والكبد والقلب ويظهر لساير الاعضا رسوم
خفيه ويقراط يسميه جنينا فان كان المريخ في طالع
الابتدا وفي هذا الشهر قويا كان المولود شجاعا قويا
مقداما جريا **فصل** والشهر الرابع تتولاه الشمس
فيظهر رسوم ساير الاعضا ويقوى ويصلب ويجري فيه
الروح ويتحرك ويقراط يسميه في هذه الحالة وفيما بعدها
صبيا فان كان الشمس في طالع الابتدا وفي هذا الشهر
قويا كان المولود في طبع السلاطين عارفا بالسياسات
والامور السلطانية **فصل** والشهر الخامس يتولاه الزهرة
ينفصل الرسوم ويظهر الصور وينبت الشعر فان كانت
الزهرة في طالع الابتدا وفي هذا الشهر قوية كان المولود

عاقلا نظيفا متزينا ذا هيبة وجمال **فصل** والشهر السادس
يتولاه عطارد فينفتح لسانه وتتم خلقته فان كان عطارد في
طالع الابتدا وفي هذا الشهر قويا كان المولود اديبا فصيحا
فصل والشهر السابع يتولاه القمر فيتسند الصبي ويقوى
فان كان القمر في طالع الابتدا قويا وفي هذا الشهر قويا كان
المولود عالما بامر الفلاحة والارض والمياه وتقديرها وان ولد
في هذا الشهر كان من حكمه ان يعيش لان خلقته قد تمت واستو
طبايع الكواكب وقواها **فصل** والشهر الثامن يتولاه زحل
ثانيا فيصير كالجامد ويثقل في الرحم ويضعف عن الحركة
السريعة الخفيفة فان ولد في هذا الشهر لم يعش للحالة التي
ذكرناها **فصل** والشهر التاسع يتولاه المشتري ثانيا فيكتسب
الصبي قوة وصلابة وحركة طيبة تؤديه للخروج **الباب**
الثالث في معرفة درج الطالع عند الولادة وقت الولادة
ايضا هو مبتدا عظيم للانسان لانه يكتسب حينيذ شيا لم يكن
له قبل ذلك من سعادات العالم ومناحسه ويكتسب ايضا
خواصا من المزاجات والقوي النفسانيه والوقوف على ساعة
خروجه الى ضيا العالم ليس يعلم الا بالاسطرلاب يوخذ به
ارتفاع الشمس بالنهار وارتفاع الكواكب بالليل اول ما يفارق
الصبي امه فاما الذي يوخذ من وقت الولادة بالات الساعات
من المنكامات وغيرها فكثير ما يعرض له من الميل والاعوجاج
واشهرها الات الما وقد يقع فيها التفاوت لاحتباس الما

و

مطلب

واختلاف ميله الذي يكون من ادنى سبب يعرض له فاذا فات
الوقوف على وقت الولادة فقد فات ولا سبيل الى وجوده
بالحقيقة الا ان القوم احتالوا في التقريب احتيالا يسمى نمودارا
واكثر ما يستعمل نمودار ينسب الي بطليموس وليس هو صاحب
المجسطي وانما هو بطليموس اخر عارف بالعلوم الطبيعية
وبالاحكام النجومية ويعرف بصاحب الاحكام واكثر اهل
الصناعة يظنونه صاحب المجسطي ونمودار اخر يعرف بنمودار
مسقط الما وقد ذكره بطليموس ايضا **نمودار** بطليموس يختر
وقتا يتحقق انه قبل الولادة وبعدها بجد ونصف ساعة
وتقوم الطالع والاوتاد وتقوم الكواكب وجزء الاجتماع
والاستقبال الذي قبل الولادة على انه ان كان الاستقبال
نهارا اخذنا جزء الشمس وان كان ليلا اخذنا جزء القمر
ثم نعرف الكواكب التي لها في ذلك البرج والجزء حظ
من البيت والشرف والمثلثة والحد وتنظر درجات كوكب
من هذه الكواكب اقرب الى درجات احدا وتاد طالع التخمين

اوج

فنجعل درجات ذلك الوتد مثل درجات الكوكب وقد علمنا
ان طالع الولادة اكثر درجا من طالع التخمين او اقل منه فنجعل
درجات الوتد بحسب ذلك نستخرج منه الطالع فان كانت
عدة الكواكب اقرب الدرجات بعضها من بعض اخذنا الذي
هو اكثر حظا وفي هذا النمودار شرايط وتاكيدات يرجع
كلها الى الجملة التي ذكرناها **مسقط الما** تخمن وقتا يتحقق

اذ قبل الولادة او بعدها بحدود نصف ساعة وتم الطالع لذلك الوقت
وموضع القمر فيه وليعلم ان الاصل في هذا النمودار وهو ان موضع
القمر لوقت الولادة طالع مسقط الما وموضع القمر لوقت مسقط
الما طالع الولادة وان مكث المولود الذي له تسعة اشهر في الرحم
فيما بين الازمان الثلاثة بالتقريب اقلها تسعة ادوار ونصف
من ادوار القمر وايامه ماتي وتسعة وخمسون يوما وثلاثة
عشر ساعة بالتقريب واوسطه عشرة ادوار وايامه ماتي
وثلاثة وسبعون يوما وخمس ساعات بالتقريب واكثره عشرة
ادوار ونصف وايامه ماتي وستة وثمانون يوما واحد وعشرون
ساعة بالتقريب فاذا اخذنا ما بين الطالع والقمر ان كان
القمر تحت الارض وقسم على مسير يوم القمر وهو ثلثة عشر درجة
واحدي عشر دقيقة بالتقريب وزيد الحاصل من الايام
والساعات على المكث الاوسط كان ما بلغ المكث بالتقريب
فاذا اخذنا ما بين القمر والطالع ان كان القمر فوق الارض
وقسم على مسير يوم القمر ونقص الحاصل من المكث الاوسط كان ما بقي
المكث بالتقريب فاذا حصل هذا المكث نقصناه من وقت
الولادة الذي بالتخمين فما بقي قومنا عليه القمر ونظرنا الى موضعه
فان كان في البرج الذي هو طالع الولادة وقريبا من درجات
التخمين والا نظرنا في اي يوم يكون ذلك اما بتقديم او تاخير
فننظر في ذلك اليوم الى طلوع موضع القمر لوقت الولادة نهارا
ام ليلا فان كان نهارا قومنا الشمس لنصف النهار ونقصنا

من

من طالع موضع القمر مطالع جزء الشمس فما بقي هو الداير من
الفلك من طلوع الشمس الى طلوع موضع القمر وان كان ليلا
قومنا الشمس لنصف الليل ونقصنا من مطالع موضع القمر مطالع
نظير جزء الشمس فما بقي فهو الداير من الفلك من وقت غروب
الشمس الى طلوع موضع القمر فيعرف ساعات الداير ويقوم القمر
عليها فيكون موضع القمر حينيذ طالع الولادة وموضع القمر
وقت الولادة طالع ابتدا الكون **نمودار التسيير** بيترصد
الحوادث التي تحدث فيما بين القمر من خير او شر وينظر الي اقربهما
موافقة للطالع المستخرج باحد النموداريں فان كان الحادث من
بلوغ احد الاوتاد الى نحس او سعد رجعنا عنه الى الوتد بمقدار الزمان
الحادث اما ان كان وتد العاشر او الرابع فبمطالع الفلك المستقيم
اما ان كان وتد الطالع فبمطالع البلد وان كان وتد السابع
فبمطالع النظير لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة
وان كان الحادث من بلوغ هيلاج الى سعد او نحس اخذنا عن
الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة فما كان.
فهو المطالع ثم ناخذ ما بين الهيلاج والنحس بمطالع الاستوا
والبلد ويحفظ كل واحد منهما وناخذ الفضل بينهما ونسميه
الفضل بين المطالعين ثم ناخذ الفضل بين الطالع المعدل
وبين احد المطالع الذي فيما بين الهيلاج والنحس اما ان كان
الهيلاج فيما بين العاشر والطالع فمطالع الاستوا وكذلك في
الربع المقابل له واما ان كان الهيلاج فيما بين الطالع والرابع

فمطالع البلد وان كان الهيلاج فيما بين التابع والعاشر فمطالع
النظير فما حصل فهو تعديل المطالع ثم تضرب تعديل المطالع في
ستة وتقسمه على الفضل بين المطالعين فما حصل فهو البعد
المعدل من الوتد فتضرب في اجزاء ساعات موضع الهيلاج
وتنقصه من مطالع الهيلاج اما بالاستوا واما بالبلد بحسب
موقع الهيلاج من الارباع فما بقي فهو مطالع الوتد من اوتاد
الطالع فتنظر اقرب الارباع اليه بالنهار او الليل وتستخرج منه
الطالع بالاستقصا **الباب الرابع في تربية**
المولود المولود الذي لا يغتذي فهو الذي لا يعيش ثلاثة ايام
والذي لا يتربى فهو الذي لا يستكمل اربع سنين **فصل** اذا
كان احد النيرين في الاوتاد واحد النحسين معه او يرى بعدا وتقابله
فان المولود لا يغتذي وقد قلنا في المقدمة ان ضرر الشمس من
مقارنة المريخ ومقابلة زحل وضرر القمر من مقارنة زحل
ومقابلة المريخ **فصل** اذا كان الطالع محصورا بين نحسين
ولم ينظر اليه سعد والمستولي على موضع النير الذي له النوبة نحس
او منحوس فان المولود لا يغتذي **فصل** اذا دلت التربية درجة
الطالع وصاحب الطالع والنيرين وسهم السعادة وارباب
مثلثات هذه كلها واقواها في ذلك ارباب مثلثات الطالع
والنير الذي له النوبة فان اكثر ذلك في الاوتاد وما يليها
وفي حظوظها ومسعودة وسليمة من المناحس حكم بتمام التربية
وحسنها وسهولتها وان كان بالضد من ذلك كله حكم بان لا

تربية

تربية لها وان كان فيما بين ذلك فبحسب ذلك الضعف
نحكم على ضعف التربية والمنحسة على شدتها سعادة القمر
يوم ثالث المولود وسابعه يدل على غزارة اللبن وطيبه ونحوسته
يدل على قلته وانقطاعه **الباب الخامس في صورة بدن**
المولود وحليته ومزاجه تؤخذ ذلك من المستولي على الطالع
والمستولي على موضع القمر واقوى الكواكب واكثرها حظا في
موضعه فاي هذه الثلاثة كان اقوى واكثر حظا فهو اولى بالتدبير
زحل اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حلية المولود بلون
العسل مخصب البدن اسود الشعر كث شعر الصدر متوسط العينين
معتدلا في العظم والغالب على مزاجه البرد والرطوبة فان كان
مغربا كانت حليته ادم مهزولا صغير الجسم سبط الشعر خفيفه
حسن التاليف اسود العينين الغالب على مزاجه اليبس **المشتري**
اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حليته ابيض اللون حسن
الشعر متوسط متوسط العينين حسن القامة والمقدار ذوا وقار
الغالب على مزاجه الحرارة والرطوبة فان كان مغربا كان المولود
ابيضا الا انه لا يكون حسن اللون بسط الشعر متوسط العينين
صغير الجسم الغالب على مزاجه الرطوبة **المريخ** اذا كان والي
التدبير وهو مشرق كانت الحلية فيما بين البياض والحمرة حسن
المقدار مخصب البدن ازرق العينين موسط الشعر الغالب
على مزاجه الحر واليبس فان كان مغربا كان احمر اللون صغير
مقدار البدن صغير العينين خفيف الشعر سبطا اصهب

الغالب على مزاجه اليبس **الزهرة** افعالها يشبه افعال المشتري
الا ان الذي يحدث عنها يكون اجمل ويكون قبوله اكثر وجماله
بجمال النسا اشبه ويكون احسن شكلا وانعم بدنا وشخصه شهلة
العينين **عطارد** اذا كان والى التدبير وهو مشرق كانت الحلية
شبيهة بلون العسل معتدلا في عظم البدن حسن التاليف
صغير العينين متوسط الشعر الغالب على مزاجه الحر فان
كان مغربا كان فيما بين الادمة والصفرة مهزولا رقيق الصوت
غاير العينين حدقته شبيهة بحدقة المعز الغالب على مزاجه اليبس
النيران يعينان الكواكب **اما الشمس** فانها تعين على الهيبة
والجمال وخصب البدن **واما القمر** فعلى الاعتدال والغضو ورطوبة
المزاج اذا كانت الكواكب مشرقة قريبة التشريق صيرت الابدان
عظاما واذا وقفت الوقوف الاول صيرتها قوية جلدة واذا كانت
راجعة صيرتها معتدلة واذا وقفت الوقوف الثاني صيرتها ضعيفة
واذا اشتدت استترت صيرتها خسيسة تنالها الافات
فصل الطوال صاحب طالعهم في ذري افلاك تداويرهما والقصار
في الحضيض من افلاك التداوير **الباب السادس**
في العمر يعلم ذلك من مواضع الهيلاجات والكواكب المستولية
عليها ومن المواضع القاتلة اما مواضع الهيلاجات فهو وسط
السما والطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع على الترتيب
وحد الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق
الارض والي خمس درجات قبل البيت الثاني وكذلك ساير

البيوت

البيوت والهيلاجات اربعة الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة
بالنهار والقمر والشمس والسهم والطالع بالليل فالمستولي
على موضع الهيلاج هو الوالى والمدبر اذا كان ناظرا اليه فان
كان المستولي على موضع الهيلاج احد النيرين ولم يكن بموضعه
اولى منه فهو الهيلاج وهو الوالى ايضا ومن الهيلاج والوالى جميعا
يعرف العمر فان كان هيلاج ولا والي تركناه وطلبنا هيلاجا
يكون لذلك وال فان لم نجد فالهيلاجية لدرجة الطالع ثابتة
فصل المواضع القاتلة درجة الغارب ومقارنة النحسين والنيرين
وتربيعاتها ومقابلاتها ومواضع الكواكب الثابتة التي هي
القواطع **فصل** كثرة الهيلاجات وقوتها ونظر بعضها الى بعض
يدل على صحة المولود وذكايه وفطنته وتيقظه وجودة ذهنه
فصل اذا كان الهيلاج او الوالى فيما بين السابع والعاشر
سيرناه الى درجة الغارب بان ناخذ من درجة الطالع الى مقابلة
الهيلاج بمطالع البلد فما كان فهو لكل درجة سنة ولكل دقيقة
ستة ايام بالتقريب وهذا هو السير الى خلاف التوالي
واذا كان الهيلاج او الوالي في غير هذا الربع سير الي التوالي
ابدا **فصل** الهيلاج والوالي الذي فيما بين السابع والعاشر
وسيرناه الى درجة الغارب على خلاف التوالي وحصلت
سنون من العمر فان السعود المتصلة به تزيده والنحوس
تنقصه وقدر الزيادة والنقصان اذ ينظر الي اخر ساعات
السعد او النحس في موضعه وينقص منها بقدر ساعات بعده

اى النير

ة

من الطالع لكل ساعة من البعد نصف السدس اعني جزا من اثنى
عشر فما بقي من اجزا الساعات فهو الزيادة او النقصان **فصل**
اذا انتهى الهيلاج او الوالي بالسير الى نحس اعني المواضع المقابلة
في بعض السنين ثم انحس ذلك الهيلاج او الوالي بذلك النحس عند
تحويل السنة او فيما بين طالع السنة والنحس في وتد من اوتاد طالع
التحويل خيف عليه القطع فان نظر الي موضع القطع سعد قوي في
الاصل والتحويل دفع ذلك وصار افة او علة متجاوزة وكذلك
ان كان الهيلاج او الوالي فاسدا من الاصل صالح الحال من التحويل
واما ان كان صالح الحال من الاصل فاسدا في التحويل فان
ذلك عارض خفيف **فصل** صاحب الثا من احد المناحس الذي
يخشى غايلته لاسيما ان كان نحسا او منحوسا في الاصل ولاكثر
اهل الصناعة في هذا الباب طريقة اخري وذلك انهم يجعلون
الشمس هيلاجا فوق الارض وتحتها اذا كانت في ربع مذكر او برج
مذكر الا البيت الثاني عشر والسادس والثالث ويجعلون القمر
هيلاجا فوق الارض وتحتها اذا كان في ربع مونث او برج مونث
الا البيت الثاني عشر والسادس والتاسع والترتيب بالنهار
الشمس ثم القمر ثم الطالع ثم سهم السعادة وبالليل القمر ثم
الشمس ثم السهم ثم الطالع والمناظر له من ارباب حظوظه الكتخذا
ويجعلون له سنين كبري ووسطى وصغري من غير ان يعرف له
وجه بته ويعتد بحجه فان كان في الوتد اعطى من العمر مثل
سنيه الكبري وان كان فيما يلى الوتد فمثل سنيه الوسطي

وان

وان كان في الزوايل فمثل سنيه الصغري والهيلاج بتسوية
البيوت والكتخذاي بالعدد ودرج السوا واذا اتصل سعد
بالكتخذا من التثليث والتسديس زاده مثل سنيه الصغري
اما ان كان في الوتد فسنيه الصغري تامة وان كان فيما
يلي وتدا فثلثي سنيه الصغري وان كان في الزوايل فثلثا
من سنيه الصغري وكذلك ينقص النحس المتصل بالكتخذاي
او عطارد اذا كان ممتزجا بالسعود فهو مسعد واذا كان ممتزجا
بالنحوس فهو نحس والنيران من التثليث والتسديس سعد
ومن المقابلة والمقارنة والتربيع نحس واذا كان الكتخذا
ضعيفا او منحوسا ضعف امر العيش واشتد ويخشى على المولود
عند كل نحسة تلقاه او تلقى الهيلاج لاسيما عند نصف سني
الكتخذا وثلثيه او ثلثه

الكواكب	كبري	وسطى	صغري
القمر شمس	قك	لط	نط
زحل قمر	قح	سو	كه
المشتري زحل	نز	مح	ل
المريخ المشتري	عط	مه	يب
الزهره المريخ	سو	مر	يه
الزهره ٢	ف	مه	ح
عطارد ٢	عو	مح	ك

الباب السابع في الافات العارضه للبدن

يعلم ذلك من المستولي على الغارب والسادس ومن زحل والمريخ واتصال
هولاء بالمستولي على الطالع من البرج الذي يتصل به على ان الحمل للراس
والثور للعنق والحلقوم والجوزا للمنكبين والعضدين واليدين
والسرطان للصدر والاضلاع والرية والاسد للمعدة والقلب
والظهر والسنبله للبطن والامعا والسرة والميزان لما اسفل
من السره الى العانه والعقرب للمقعده والعوره والمذاكير والقوس
للفخذين والجدي للركبتين والدلو للساقين والحوت للقدمين
وكذلك على هذا الترتيب من الطالع الى الثاني عشر **زحل**
له من ظاهر البدن السمع الايمن ومن باطنه الطحال والمثانة والبلغم
وللمشتري اللمس والفواد والشريانات والمني **والمريخ** السمع
الايسر والكبد والعروق والمذاكير **وللشمس** البصر والدماغ
والمعده والعصب وجميع اعضا الجانب الايمن **وللزهرة** الشحم
واللحم والكليتين والمقعدة **ولعطارد** اللسان والنطق
والفكر والمراره والذكر **وللقمر** المذاق والرية والمري وجميع
اعضا الجانب الايسر فاي كوكب من هذه النحس فالعلة
والافة فيما يدل عليه وقد تقدم في المقدمة ان النحس اذا
كان مشرقا احدث الافة واذا كان مغربا احدث العلل **فصل**
يدل زحل على كثرة البلغم ومواد تنصب الى الاعضا والقروح
في الاسعا واليرقان والسعال والقذف والقولنج وللنسا
اوجاع الرحم **فصل** المريخ يدل على نفث الدم والاحتراقا

السو

السوداوية الجذام والجرب ومواد يحوج الى البسط والكي
وقروح ساعيه نارية وتاكل في الرحم **فصل** عطارد يعين
كل واحد منهما على طبيعته حتى يزيده ويعظم الامر فيه **فصل**
المتوهج الخلق يوجد النيران في اكثر الامر غير ناظرين
الى الطالع ويحتوي على الاوتاد الكواكب المنحسة اذا كانت
العلة والقمر في البرج الذي كان فيه نحس في المولد او تربيعه
او مقابلته فانها صعبة واشده ان تكون العلة من طبيعة
النحس **فصل** يستشهد لسهم المرض وصاحبه كما يستشهد
لساير الادلا المذكورة **الباب الثامن في احوال
النفس** احوال النفس تنقسم الى العقلي والخلقي اما العقلي
فيتولاه عطارد واما الخلقي فيتولاه القمر فبحسب قوة هذين
الكوكبين وضعفهما وسعادتهما ونحوستهما يكون الحال في هذين
الامرين حتى يكون الانسان بين حكيم وبين جاهل وغبي
فصل ينظر الى البرج الذي فيه عطارد والقمر والكواكب المستولية
على موضعهما فان كانت منقلبة صيرت الانفس محبة لامور
الجمع والعامة والمدن ومحبة للمدح والثنا ومتشبه بامور
الله ذكية محمودة الحركة ذات علم بالقضا من النجوم والعرافه
وان كانت ذوات الجسدين صيرت الانفس متفننه سهلة
التغير يعسر الوقوف عليها طياشة فطنة وان كانت ثابتة
صيرت الانفس عادلة غير مخدعة ثابتة رزينة فهمة صابرة
محبة للتعب **فصل** فان كان المستولي على موضع القمر وعطارد

اي عرض الكوكب

زحل وكان حاله في ذاته قويا محمودا وكذلك في العرض
صير المولود قوي الراي بعيد الغور منفردا برايه وان
كان زحل على خلاف ذلك صير المولود وسخا حقيرا دني
الهمة غير متميز منفردا برايه احيانا معتزلا عن الناس
شقيا لاسرور له فان شاكله المشتري وهو على زحل
على الحالة المحمودة صيره خيرا مكرما للمشايخ ها د يا
جيد الراي معوانا مميزا كبير الهمة ساكنا فهما وان كان
زحل على الحالة المذمومة صيره غير معتاد للخير ذاهب
العقل يعالج امر الجن صاحب ركان مبغضا للاولاد
غير مختلط بالناس لم يوثق به ردي الاختيار فان
شاكله المريخ وزحل على الحالة المحمودة صير المولود غير
مميز متقويا منقلها في الجرءة والجبن صعب المعاملة
لا يرحم متهاونا فيما ينفع الناس خشنيا مخاطرا بنفسه
للشغب غاشا متغلبا غاصبا مغضبا الناس صاحب عمل
واجتهاد وهو بالجملة مبهج وان كان زحل على الحالة المذمومة
صير المولود سلابا قاطع الطريق مرزولا دني الكسب
لا يخاف الله ولا له مودة شريرا قوالا انباشا وهو بالجملة
ردي الحال فان شاكلته الزهرة وزحل على الحالة المحمودة
صير المولود مبغضا للنسا محبا للمشايخ ردي اللقا
غير محب للكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا صعب
المعاشرة منفردا برايه كاهنا متشبثا باموره رايه عفيفا

كثير

كثير الحيا صايبا هاينا غيورا على النسا وان كان زحل
على الحالة المذمومة صير المولود شرها في الجماع مذموما
في جميع احواله نحسا مرتكبا القبيح غير متميز متكبرا محبا
لمجامعة من قد طعن في السن فان شاكل عطارد وزحل
على الحالة المحمودة صير المولود متفننا بحاثا محبا للطلب
ناظرا في الامور الخفية صاحب عجايب فطنا مرّ النفس
مستقصيا محبا للفهم منجحا وان كان زحل على الحالة المذمومة
صير المولود حقودا مبغضا للاقارب ساحرا محبا للشقا لصا
عرافا فاجرا منساحرا صاحب تعاويذ وخديعة خايفا
غير منجح **فصل** المشتري اذا كان مستوليا على موضع القمر
وعطارد وهو على الحالة المحمودة صير المولود كبير النفس سخيا
ذا وقار محبا للناس جميل الامر حزا عدلا عفيفا فردا في افعاله
رحيما محسنا متوددا صاحب سياسة واذا كان على الحالة
المذمومة صير احوال النفس شبيهة بالاحوال التي ذكرناها
الا انها تكون اضعف واخمد وعن غير تمييز مثل انه يكون
بدل على كبر النفس مبذرا وبدل المستحيي جبانا وبدل
العفيف معجبا وبدل العظيم الهمة تياها وان شاكله
المريخ والمشتري على الحالة المحمودة صير المولود خشنيا مخاصما
صاحب حرب مدبرا غير خاضع محبا للغلبة والرياسة
مظفرا كبير النفس غضوبا صاحب امر ونهي فان كان
المشتري على الحالة المذمومة كان المولود شتاما مخلطا

فظنا سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شيء
واحد لا تمييز له ولا راي وهو بالجملة مختلف الاخلاق
مضطرب الاحوال فان شاكله الزهرة والمشتري على الحال
المحمود صير المولود تقيا متنعما محبا للنظافة محبا للصناعات
والغنا حسن الاخلاق محبا للاهل سليم القلب ودودا
وهو بالجملة غير فاضل وان كان المشتري على الحالة المذمومة
كان المولود متشرفا لذيذ العيش مونث النفس مشغوفا بالنسا
صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فاجرا متلافا عقله كعقل
النسا الا انه اميز حر حسن في الاحوال التي يتصرف فيها
فان شاكله عطارد والمشتري على الحالة المحمودة صير المولود
كثير النظر في الكتب صاحب علم الهيئة والهندسة والحساب
شاعرا زكيا خطيبا محمود الراي حسن المشورة محمود السيرة
حسن الاخلاق جيد الحديث سريع النجح حسن الديانة
صاحب سياسة وان كان المشتري على الحالة المذمومة
كان المولود هذاءا كثير الخطا حقيرا من النفس يظن
نفسه انه حكيم وهو عديم العقل معجب مختال مضطرب
الحركة صاحب تعليم **فصل** المريخ اذا كان مستوليا
على موضع القمر وعطارد وهو على الحالة المحمودة كان المولود
قويا ريينا غضوبا محبا للسلاح صاحب وقايع مخاطر
بنفسه غير خاضع مخلطا جريا مقداما متغلبا صاحب
سياسة وان كان على الحالة المذمومة كان المولود شتاما

فظا

اي غليظا

فظا سفاكا للدما محبا للشغب سلابا لا رحمة له ردي
الافعال مضطربا مجنونا فان شاكله الزهرة والمريخ
على الحالة المحمودة كان المولود باشا حسن المذهب لذيذ
العيش مسرورا صاحب عشق سريع الميل الى ارتكاب المحارم
الا انه منجح متخرر عاقل صاحب تمييز فان كان المريخ على
الحالة المذمومة كان المولود كثير الجماع منهمكا فيه مختلف
الافعال والاحوال مستهزيا بالناس فاجرا كذابا غاشا سريعا
الى الشهوات ملولا صاحب خبث فاسد العقل فان شاكله عطارد
والمريخ على الحالة المحمودة كان المولود قايدا صاحب دها
ضابطا سريع الحركة صاحب ميل ردي الاعمال سريع الفهم خداعا
مرائيا الا انه ينجح وبالجملة هو ضار لاعدايه محسن الى اصدقايه
وان كان المريخ على الحالة المذمومة كان المولود قطاجريا صاحب
ندامة متهورا مضطرب الحركة كذابا صاحب خبيثا مشهورا
بالشرة قاطع طريق خداعا متعبدا **فصل** الزهرة اذا كانت
مستولية على موضع القمر وعطارد وهي على الحالة المحمودة كان
المولود ساكنا خيرا متنعما طاهرا صاحب فكر شديد الغيرة
مبغضا للشر محبا للصناعات ذاكرا لله حسن الشكل والاحوال
والتصرف منجحا وهو بالجملة مايلا الى امور الجماع فان كانت على
الحالة المذمومة كان المولود متوانيا صاحب عشق موفتا
احواله شبهة باحوال النسا خامل الذكر فان شاكلها عطارد
وهي على الحالة المحمودة كان محبا للصناعات والحكمة ذكيا

شاعرا حسن الاخلاق فهما محبا للصناعات وللتخيل ذهنا
جيد الحدس مستقيم الطريقة يتعلم الفلسفة من تلقا نفسه يتقدى
باهل الفضل ويتشبه الجياد من الناس متمنعا من مجامعة النسا مايلا
الى الغلمان غيورا فان كانت على الحالة المذمومة كان خبيثا كثير
الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين ردي الراي حذاعا
بعيد الغور في الشر صاحب ذم وهجا وتشنيع كثيرة **فصل**
عطارد اذا كان مستوليا على موضعه او موضع القمر وهو على الحالة المحمودة
كان المولود فطنا ذهنا صاحب فوايد وتجارات ونظر ذكيا جيد الحدس
صاحب علم الهندسة والهيية والحساب كتوما السر منجما وان كان على
الحالة المذمومة كان المولود مكارا محتزا مغالطا خفيفا سريع الانفعال
احمق جاهلا كثير الحظ كذابا مضطرب الاحوال **فصل** مشاكلة النيرين
لهذه الكواكب وهما على الحالة المحمودة يزيدان في محمود مايدل عليه الكوكب
وينقصان مايدل عليه وان كان على الحالة المذمومة فانهما ينقصان
من المحمود ويزيدان في المذموم فعلى ماتقدم يقاس ويحكم ويستعان
بالفكر الصافي والذهن الجيد في مزاجات الكواكب ومشاكلاتها
المحمودة والمذمومة **فصل** نظر القمر الى الكوكب يجعل المولود متحركا
فيمايدل عليه الكوكب فان كان الكوكب قويا في ذاته دل على تقدمه
في ذلك الشي وان كان ضعيفا كانت حركته اقوى من معرفته
فصل البيت السادس اذا كان مسعودا دل على العفة والورع
والديانة وحسن السيرة والنية واذا كان منحوسا دل على الضد
من كل ذلك وكذلك صاحب البيت التاسع وسهم الغيب وصاحبه

الباب

الباب التاسع في الافات النفسانية

عطارد والقمران كانا غير متناظرين ولا ناظرين الى الطالع وكان يحسهما
النحوس فانه يعرض في الحال الخاصة للنفس افات من طبيعة الكوكب
الناحس **فصل** اصحاب الصرع في اكثر الامر هم الذين لا ينظر في مواليدهم
القمر الى عطارد ولا ينظران الى الطالع ويكون مع ذلك في الوتد بالنهار
زحل وبالليل المريخ **فصل** المجانين هم الذين حال القمر وعطارد
في مواليدهم كحالهما في المصروعين والمريخ بالنهار في الوتد وزحل
بالليل وخاصة اذا كانا في السرطان والسنبلة والجوزا **فصل**
المضروبين من الجن اعني الذين يغلب على روسهم الرطوبة هم
الذين يكون المريخ بالنهار في الوتد وبالليل زحل في الوتد وهو
مستولي على موضع القمر والقمر بارز من تحت الشعاع او مفارق
الاستقبال **فصل** النيران في بروج مذكرة للرجال يفرطون في
التذكير والنسا تميل طباعهن الى التذكير فان كان مع ذلك
المريخ والزهرة في برج مذكر زاد في كل واحد منهما زيادة بينة
فان كان النيران في بروج مونثة عكسنا القول وكذلك ان شهد
المريخ والزهرة بان يكون في بروج مونثة

الباب العاشر في احوال الوالدين

اولا الاب الشمس وزحل والبيت
الرابع وصاحبه وسهم الاب وصاحبه والمقدم بالنهار الشمس وبالليل
زحل واولا الام القمر والزهرة والبيت العاشر وصاحبه وسهم
الام وصاحبه والمقدم بالنهار الزهرة وبالليل القمر في احوال
الوالدين في القوة والضعف والسعادة والنحوسة والمقدم

اي القمر وعطارد
اي المريخ او زحل
هو الاقوى منهما او ضعفهما وسعادة ونحوسة يستدل على احوال الوالدين

من هذه الادلاء اقواها واولاها بالاستيلا **فصل** نظر ادلاء الاب الى ادلاء الام نظرا محمودا يدل على الاتفاق بين الوالدين وميل كل واحد منهما الى الاخر وطيب عيشهما **فصل** نظر ادلاء كل واحد منهما بعضها الى بعض اي نظر كان يدل على طول عمره الا انه ان كان نظرا محمودا دل على طول العمر مع طيب العيش وان كان نظرا مذموما دل على عيش نكد لا كثر لذة فيه **فصل** احتفاف السعود بادلاء الادلا يدل على حسن الحال ورفعة المنزلة وعظيم الجاه واحتفاف النحوس بالضد من ذلك والكواكب المحتفة بالدليل هي التي معه وبعضها اكثر درجات منه وبعضها اقل او التي في الثاني والثالث عشر منه **فصل** سلامة الادلا او اكثرها من المناحس يدل على السلامة وصحة البدن ونحوستها يدل على السقم والمنحسة من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** سهم السعادة وصاحبه اذا نظر الي ادلاء احدهما دل على المال واليسار وكثرة الخير والسعادة **فصل** نظر الشمس الى زحل نظرا محمودا مع نظر المشتري او الزهرة الى الشمس تدل على طول عمر الاب وكذلك نظر الزهرة الى القمر نظرا محمودا مع نظر المشتري الى الزهرة والي القمر يدل على طول عمر الام **فصل** ينظر لحال الجد من السابع رابع الرابع ولحال العم من السادس ثالث الرابع وقد تقدم ذلك في المقالة الاولي

الباب الحادي عشر في ذكر الاخوة

ادلاء الاخوة المريخ وعطارد والبرج الثالث وصاحبه اعني المستولي عليه وسهم الاخوة وصاحبه فمتى نظر هذه الادلا

والاقوي منها الى الطالع وصاحبه يستدل على كون الاخوة ان لم يكن له اخوة وعلى موافقتهم ومخالفتهم له ان كانت له اخوة من سعادة هذه الادلا ونظر بعضها الى بعض يستدل على حال الاخوة في القوة والسعادة ومن ضدها على الضد وقلة الاخوة **فصل** المريخ يدل على كبار الاخوة وعطارد على صغارهم

الباب الثاني عشر في المال والسعادة

ادلاء المال البرج الثاني وصاحبه والمشتري وسهم السعادة وصاحبه وسهم المال وصاحبه فمن هذه الادلاء ونظرها او نظر الاقوي بينهما الى الطالع وصاحبه ونظر بعضها الى بعض يستدل على كون المال وكثرته ومن اشكالها المحمودة يستدل على سهولة مناله ومن عكس ذلك يستدل على قلة المال والحرمان وصعوبة المنال **فصل** احتفاف الكواكب باقوي دلايل المال ونظر النيرين اليه نظرا محمودا يدل على كثرة المال **فصل** قوة الادلا وقوة المستولي على سهم السعادة خاصة وسعادتها تدل على المال والسعادات **فصل** الاقوي من دلايل المال اذا كان زحل دل على ان المال من البنا والفلاحة وان كان المشتري فمن الامانة والقهرمة او من مذاهب الايمة وان كان المريخ فمن القيادة والسياسة وان كان الزهرة فمن عطايا الاصدقا والنسا وان كان عطارد فمن العلم والتجارة **فصل** زحل اذا نظر الي سهم السعادة نظرا محمودا وشاركه المشتري في النظر دل على مال من مواريث

يرثها ان امكن ذلك وان لم يكن فمن وجوه لا يرجوها ولا يعلم بها
فصل صاحب الثاني في الطالع وهو مقبول في موضعه اتاه المال
عفوا من غير طلب ولا كلفة وان لم يكن مقبولا كان الطمع والرجا
فحسب وان كان صاحب الطالع في الثاني دل على الطلب والسعي فيه
فان كان مقبولا في موضعه غير منحوس نال المطلوب واصاب فيه
وان لم يكن مقبولا حصل على السعي والتعب فان كان مقبولا ومنحوسا
اصاب وذهب عنه وان كان مقبولا ومسعودا اصاب وانتفع به
وعلى هذا يقاس سائر ما يقع من اختلاف الوجوه فصل النيران
اذا كانا في بروج مذكره وفي الاوتاد او الشمس بالنهار والقمر بالليل
فوق الارض وسائر الكواكب محتفة به او ناظرة اليه من الاوتاد
كان المولود عظيم الشان ملكا كبيرا فان كانت الكواكب المحتفة
سعودا قوية في ذاتها كان اعظم لذلك وكلما نقصوا من هذه
الاحوال نقص بقدره من الملك الا ان تكون الكواكب بالضد
من كل ما ذكرنا فيكون المولود في غاية الشقا والادبار فصل
الكواكب الثابتة التي في العظم الاول والثاني اذا وقعت في حقيقة
الاوتاد او مع احد النيرين او مع سهم السعادة اعطى الكبر والرياسة
على مزاج الكوكب والكوكبين الذي هو على مزاجه او مزاجهما
وقد يفعل ذلك التي في العظم الثالث من الكبره الا انه دون
الاول والثاني فان كان على مزاج النحوس كانت العاقبة ردية
مذمومة الباب الثالث عشر في صناعة
المولود وعمله ادلاء الصناعة برج وسط السما وصاحبه

والمريخ

والمريخ والزهرة وعطارد وسهم العمل وصاحبه فالاقوى
من هولاء هو المدبر في العمل فان كان زحل دل على الحرث والزراعة
والهندسة وحفر القني والانهار وكل عمل دقيق يكون بابطا
وشدة وادبار فان كان المشتري دل على القضا والتوسط
والعلم وكلما فيه الصلاح واصلاح من الناس وان كان المريخ
دل على كل عمل بالنار والحديد والقيادة والسياسة والبيطرة
والحجامة وان كان الشمس دل على استخراج الجواهر من معادنها
واعمال الحكمة بالنار وان كانت الزهرة دل على الشم والعطر
وصبغ الوان التراب وغيره ولعب النرد والشطرنج والتصاوير
والاعمال اللطيفة وان كان عطارد دل على الكتابة والحساب
والتجارة وقول الشعر وما شاكل ذلك وان كان القمر دل على
القبح والبريد والرسالة وعلى الفلاحة ايضا وتدبير المياه
وامر الارضين ثم يضاف الي كل واحد من هذه الدلالات
ما يشاكله بحسب ممازجة الكواكب له وبما يسعده وينحسه
اذا كان المستولي لامر الصناعة صاحب وسط السما وحده
او كوكب من كواكب الصناعة وهو غير مقبول في موضعه ولا
ممتزج بشي من الكواكب كان المولود بطالا لا عمل له ولا
صنعة الباب الرابع عشر في التزويج ادلاء
التزويج للرجال البيت السابع وصاحبه والزهرة وسهم التزويج
للرجال وصاحبه وادلاء النسا البيت الرابع وصاحبه والشمس
وسهم التزويج للنسا وصاحبه فاذا نظرت هذه الادلاء

اى الطاولة

واقواها الى الطالع وصاحبه تزوج المولود فاذا سقطت عن
الطالع وصاحبه لم يتزوج فصل اذا كانت الادلاء او اقواها
في الاوتاد تزوج باقوام معروفين فان كانت مسعودة تزوج
باقوام موسرين وان كانت بالضد من ذلك فبالضد فصل
اذا كانت الادلاء واقواها في برج ذي جسدين او نظر الى اكثر
من كوكب واحد تزوج باكثر من واحدة فصل القمر في مواليد
الرجال اذا كان فيما بين الاجتماع والاستقبال تزوج في
حداثته بفتاة والشمس في مواليد النسا اذا كان فيما بين
الطالع والغارب فوق الارض تزوجت في حداثتها بفتا
واذا كان القمر والشمس في النصف الاخر تزوج هذا على كبره
او بعجوز وتزوجت تلك على كبرها او بشيخ فصل اذا كان
طالع الزوجة سابع طالع الزوج دامت ايامهما معا وقد قدمنا
ذلك في المقدمة

الباب الخامس عشر في الاولاد

ادلاء الولد البرج الخامس وصاحبه والمشتري وسهم الولد
وصاحبه فان كانت بين هذه او اقواها وبين الطالع وصاحبه
مواصلة او نظر كان له الولد فان سقطت عن الطالع وصاحبه
لم يكن له ولد فان كان الاتصال او النظر من المثلثة او التسديس
كان بينه وبين الاولاد موافقة ومحبة وان كان من التربيع
والمقابلة كانوا مخالفين له وان كانت الادلا او اقواها
او اكثرها مسعودة كانوا مسعودين فصل اذا كانت الادلا
او اكثرها في بروج ذوات الجسدين او البروج الكثيرة الولد

اي صغيره ام

صوابه التثليث

وهي

وهي الحوت والسرطان والعقرب كان الولد اكثر من واحد
وان غلبت النحوس على اكثر الادلا وكانت في بروج عواقر
وهي الاسد والسنبلة دلت على عدمهم او قلتهم وقلة الخير
فيمن كان منهم وان كانت في بروج اناث او مغربة كان ما يولد
اناثا فصل الكواكب المعطية الاولاد القمر والمشتري والزهرة
وعطارد خاصة اذا كان مشرقا والمعدمة للاولاد والمقللة
منهم الشمس والمريخ وزحل وعطارد خاصة اذا كان مغربا

الباب السادس عشر في الاصدقا والاعدا

ادلاء الاصدقا البيت الحادي عشر وصاحبه وسهم الاصدقا
وصاحبه وادلاء الاعدا البيت الثاني عشر وصاحبه وسهم
الاعدا وصاحبه فصل كون صاحب الطالع في الحادي عشر
وهو مقبول في موضعه او اتصال بين صاحب الطالع وصاحب
الحادي عشر او صاحب السهم او وقوع السهم في احد الاوتاد
وصاحب الطالع معه مقبول في موضعه فاي هذه اتفق
كان صاحب اصدقا وخلان وكذلك النظر في امور الاعدا
الا ان القبول يقلل العداوة ويضعفها فصل كون
النيرين معا في برج واحد بعينه من مولودين او برجين
بعينهما يدل على الصداقة والوكيدة بينهما وكذلك التثليث
والتسديس الا انه دون ذلك فان كان النيران معا
في برجين متقابلين من مولودين يدل على العداوة
الوكيدة بينهما وكذلك التربيع الا انه دون ذلك فصل

او كون صاحب الحادي عشر في الطالع وهو مقبول في موضعه

كون سهم السعادة في برج واحد بعينه من مولودين يدل على
صداقة بينهما للطمع في منفعة وكذلك التثليث والتسديس
الا انه دون ذلك **فصل** كون طالع المولودين برجا واحدا
او على التثليث والتسديس يدل على صداقة اللذة الوكيدة
والعشرة والمقابلة والتربيع في ذلك يدل على البغض

الباب السابع عشر في السفر

والغربة ادلاء السفر البيت التاسع
وصاحبه والمريخ وسهم السفر وصاحبه فاتصال هذه الادلا
بصاحب الطالع او بنظرها تدل على كثرة الاسفار وسقوطها
عن الطالع وصاحبه يدل على القلة **فصل** كون ادلاء السفر
في الاوتاد وكون صاحب الطالع في الزوايد عن الاوتاد يدل على
السفر **فصل** زوال القمر عن الاوتاد يدل على النقلة والاسفار
وكذلك كون المريخ في الاوتاد **فصل** سعادة ادلا السفر
تدل على نجح المولود في الاسفار وربحه فيما يقصد له ورجوعه
من الغربة على ما يحب ونحوستها تدل على الضد **فصل**
سهم السعادة وصاحبه او احدهما في البيت التاسع يدل على
كثرة الاسفار والانتفاع بها على قدر سعادة صاحب السهم

الباب الثامن عشر في حال الموت

يعلم ذلك من صاحب الثامن ومن سهم الموت وصاحبه
ومن الكوكب الناحس القاطع على القمر من السيارة والثابتة
وجزء الاجتماع والاستقبال الذي قبل الولادة او احد القواطع
فان كان زحل كان حدوث الموت عن امراض مزمنة وسل

ونزلات وذوبان والحمى التي يكون معها نافض واوجاع
الطحال والاستسقا وعلل الارحام وجميع العلل التي
تعرض عن غلبة البرد فان كان المشتري كان الموت عن
ذبحة وذات الرية والسكتة والتشنج والصداع وعلل
القلب وجميع العلل التي تكون عن ريح مفرطة وان كان
المريخ كان عن حميات دائمة وشطر الغب وعن الضربة
التي تكون بغتة واوجاع الكبد وعلل قذف الدم وانفجار
عرق واسقاط الاجنة والولادة وجميع العلل التي
تكون من افراط الحرارة وان كانت الزهرة كان عن علل
المقعدة والكلى والاورام التي تسعى والنواصير وشرب
الادوية وجميع العلل التي تكون عن كثرة الرطوبة او
فسادها وان كان عطارد وكان ذلك عن جنوب وذهاب
العقل والوسواس السوداوي والسعال والقذف وجميع
العلل التي تكون عن فرط اليبس **فصل** فعل الشمس
في ذلك شبيه بفعل المريخ وفعل القمر كفعل الزهرة
فصل هذه الكواكب اذا كانت منحوسة من المنحسة
السيارة والثابتة القاطعة او كان بعض القواطع في درجة
الثامن وشهد له الكواكب المنحسة كانت الميتة ميتة
سوء وخرج عن الموت الطبيعي وعن الموت بالعلل والموت
الطبيعي هو الذي لا من علة لكن من انحلال القوى شيئا
بعد شيء حتى يفنى

الباب التاسع عشر

اي بغضر وبرد وغيره ١٥م

اي وقوعه من النظر والاتصال ١٥م

في قسمة ازمان المولود يتولى امره من وقت مولده القمر اربع
سنين لان بدن المولود حينئذ رطب سريع النمو واكثر
غذايه ماي ثم يتولاه عطارد عشر سنين فيقوي فيه فهم
النفوس وتغرس فيه غروس التعاليم وينبجس فيه اصول
الاخلاق وخواص الاعمال التي يحدث منها التمام والادب
ثم تتولاه الزهرة ثمان سنين فيبتدي فيه حركات مجاري
المني بامتلايها ويتحرك الى امور الجماع والعشق والانخداع
ثم تتولاه الشمس تسعة عشر سنة فتصير النفس مستولية
على الاعمال قادرة عليها ينتقل من الهزل واللعب الى
الوقار وصيانة النفس ثم يتولاه المريخ خمسة عشر سنة
فيحدث صعوبة المعاش والهموم والفكر وكانه
يحس بالانحطاط ويزيد في حرصه ثم يتولاه المشتري
اثني عشر سنة فينصرف عن مباشرة الاعمال بنفسه والكد
والاضطراب ويلزم حسن المذهب واكتساب الذكر
الجميل ثم يتولاه زحل الى اخر العمر فيعرض لبدنه كسل وبرد
وعسر حركات الشهوات وسرعة الانحطاط وقلة الاحتمال
فاي كوكب من هذه الكواكب كان اقوي في الاصل واسعد
كان تاثيره وما يدل عليه في وقت نوبته وما يخصه
اظهر وابين هذه سنون ومقادير اتفقت عليها اهل
هذه الصناعة اجمع والفرس يسمونها الفردارات
ومن بعد ما تقدم من الابواب في هذه المقالة يحتاج

الى

النفس

الى تحاويل السنين ليميز بين الدلالات الاصلية والتحويلية
وايها من التحويل يوافق الاصل وايها لا يوافق يخالفه
فيكون الحكم عليه بحسب ذلك ان شا الله تعالى
مثال ذلك بلغ الانتها من الشمس الى الدرجة الثامنة
عشر من الثور حد المشتري فنعرف مطالع الدرجة الثامنة
عشر ومطالع الدرجة الثانية والعشرين التي هي اخر
حد المشتري بحسب بعد الشمس من الوتد وتنقص افضل
المطالعين من اكثرهما وما بقي فلكل درجة سنة ولكل
دقيقة ستة ايام ونصف سدس يوم الباب
العشرون في تحويل سني المواليد وتسيير الادلا الاصلية
والتحويلية هو عبارة عن عودة الشمس الى موضعها
الاصلي بدقايقه وثوانيه وطالع ذلك الوقت هو طالع
التحويل وقد بينا كيفية استخراجه في الزيجين
الجامع والبالغ فاذا اردنا ان نعرف كم سنة اتت على المولود
اخذنا سني يزدجرد مع السنة التي وقع فيها المولد
ونقصناها من السنة التي وقع فيها التحويل فما بقي فهو سنون
تامة اتت على المولود والتحويل لدخول السنة القابلة
ولطالع المولود وادلايه وجوه من التسييرات فمنها
تسيير درجة الطالع بمطالع البلد ودرجة الغارب بمطالع
النظير ودرجة وسط السما ووتد الارض بمطالع الفلك
المستقيم وما بين كل وتدين بحسب موضعه وقد بينا

حساب ذلك وعمله في الزيج لان ذلك من اعمال الزيج
كما بينته في الباب الذي بعد هذا فالدرجة التي ينتهي اليها
التسيير يسمى درجة القسمة من الطالع او من وسط
السما او من كوكب كذا وصاحب حد الدرجة يسمى القاسم
وهو المدبر لها بمقدار ما بقي من حده لكل درجة مطلعية
سنة **مثال ذلك** الطالع السرطان عشر درج وانتهى
السير منها في بعض السنين الى الدرجة الثامنة عشر منه
فهذه الدرجة هي درجة القسمة من الطالع وصاحب حدها
عطارد على ان الحدود للمصريين وهو القاسم وقد بقي
من حده درجتين واثنين وعشرين دقيقة مطلعية
لسنتين ومائة واثنين وثلاثين يوما ومنها تسيير
برج الطالع وساير الادلا لكل سنة برج فالبرج الذي
ينتهي اليه السير هو برج الانتها من الطالع او من وسط
السما او من كوكب كذا وصاحب برج الانتها من الطالع
هو السالخداي **مثال ذلك** الطالع السرطان عشر درج
وللمولود عشر سنين تامة والحادية عشر هي الحول فبعد
من برج السرطان احدى عشر برجا فينتهي الى الثور فالثور
برج الانتها من الطالع في عشر درج عند اول التحويل
والزهرة السالخداي وعليه معظم الاعتماد في التحويلات
ومنها برج الانتها والادلا لكل درجة بالسوا اثنا
عشرة ايام وسدس يوم وبالتقريب فيتم ثلثين درجة

بتمام

بتمام السنة وينتهي في السنة الثانية الى البرج الذي يليه
بمثل ذلك الدرجة ودقايقها وتسمى التسيير السنوي
وتسييرها الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها
التي فيها بين درجة برج الانتها الى مثلها من البرج الذي
يليه فان كان في الدرجة جسد كوكب او شعاعه فالحكم
على الدرجة بحسبه وان لم يكن فبحسب صاحب البرج الى
ان ينتهي الى جسد كوكب او شعاعه **مثال ذلك**
الانتها في الثور عشر درج وشعاع المشتري في ستة عشر
درجة منه فالحكم عليها بحسب الزهرة الى ان ينتهي من
العشر درج الى الستة عشر درجة في ثلاثة وسبعين يوما
وهو مضروب ستة في اثني عشر وسدس ثم بحسب المشتري
الى ان ينتهي الى جسد كوكب اخر او شعاعه وعلى هذا القيا
وقد وضعت لهذا التسيير جدولا في كل ثلثين يوما
وفي كل يوم ليسهل ماخذه عند الحاجة اليه ومنها
تسيير برج الانتها والادلا الاخر لكل يوم درجة واربعة
دقايق بالتقريب فيكون عند ابتدا السنة القابلة
قد مرت بجميع الكواكب في طالع التحويل وشعاعاتها ويتم الدور
وزيادة برج واحد وانتهى الى برج الانتها الذي للسنة
القابلة بمثل درجات الاصل ويسمى التسيير الشهري
وقد وضعت لهذا النوع من التسيير ايضا جدولا
في كل ثلاثين يوما وفي كل يوم ليسهل تناوله عند

ما يحتاج اليه ومنها تسيير درجة طالع التحويل وبيوتها
وكواكبها لكل يوم تسعة وخمسين دقيقة وثماني ثواني
والعمل في ذلك سهل من جدول وسط الشمس في الزيج
فصل لتسيير برج الانتها من الطالع ودرجته بوجوه
التسييرات لاحوال البدن وما يخصه ومن برج سهم
السعادة ودرجته لاحوال السعادات والمال ومن برج
الشمس ودرجتها لامر الرتبة والشرف ومن برج وسط
السما ودرجته لاحوال الاعمال والصناعات وعلى هذا كل
بيت وكل كوكب لما يدل عليه فصل الدلايل الاصلية
اذا اذنت بسعادة او نحوسة بانتهايها الى سعد او نحس في
سنة من السنين ثم سعدت او فسدت باحدهما في وتد من
اوتاد تحويل تلك السنة وقع الوفا بما اذنت به فاما اذ يوذن
به الاصل ولم يشهد له التحويل وكما قلنا فهو عارض متجاوز وما
ياذن به التحويل ولم يشهد له الاصل فهو اخف من ذلك
الا ان يكون اجتماع شواهد ودلايل من الاوتاد فعند ذلك
يتاكد الامر فيه فصل كل منحسة اصلية وتحويلية اذا شهدت
له السعود بنظرها او اتصالها فانها تحللها الا ان يكون المنحسة
قوية والسعد ضعيفا فيعجز عن تحليلها فصل اهل الصناعة
اكثرهم يدققون العمل في التحاويل حتى يحولون شهرا شهرا
واسبوعا اسبوعا ويوما يوما فهذه فان كانت من الصناعة
فهي من الفروع التي تبعد عن الاصول ولا يمكن الطلاق .

الفور

القول به في الحكم عليها الا اعتمادا على الاتفاق وان يحشى
الاوراق بها فيتفق كثرة الهذيان فيما عند صاحب
التحويل ويعجبه ضخامة الجزء وكثرة اوراقه بلا فايدة ترجع
اليه ولا حاصل يعول اليه وليتنا امكننا الوفا بما ذكرناه
في هذه المقالة والقيام به حتى نؤدي حقه ونستقصي
في التمييز بين خيره وشره وسعادته ونحوسته ومقابلته
الشهادات المحمودة والمذمومة بعضها ببعض حتى نخلص
من البين ما يمكن الحكم والقطع عليه فصل فان احد
اراد ان يحول الشهور استخرج طالع حلول الشمس بمثل
درجاتها الاصلية في كل برج فيكون ذلك طالع الشهر و
والكواكب المقومة لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل طالع
التحويل وبرج الانتها دليل الشهر الاول وثاني طالع التحويل
وثاني برج الانتها وطالع الشهر الثاني ادلا الشهر الثاني
وعلى هذا النسق الى اخر الشهور الاثني عشر من السنة
ونسير ادلا الشهر على ان لكل برج يومين وثلث فيحكم على
سعادة ذلك البرج ونحوسته في تلك اليومين والثلث وعلى
البرج الذي في اليومين والثلث الذي بعده وعلى هذا
القياس الى ان ينتهي البرج الاثني عشر في ثمانية وعشرين
يوما بالتقريب وهذه الايام مساوية لتسيير الشهري
الذي قدمنا ذكره وهو كل يوم درجة واربع دقايق بالتقريب
فصل فاذا عرفنا التحويل وحسبنا حسابه واعماله

اي المنجم والوزرا

فيما بيناه في الزيج وعرفنا بروج الانتهآت وارباها ٥
على ما تقدم ذكرناو وقومنا كواكب التحويل وعرفنا شعاعاتها
واستخرجنا سهام التحويل كما استخرجناه في الاصل ثم
خططنا خطوط الزيجيه وافردنا فيها لكل واحد
من طالع الاصل وبروج الانتها وطالع التحويل بيوتنا
اثني عشر كما خططه مثلا لا يعقب هذا الفصل بعد الجداول
وجعلنا في اول الاقسام الثلاثة لطالع الاصل وكواكبه
بحسب ما يقع فيها والقسم الثاني لبرج الانتها فقط
والقسم الثالث لطالع التحويل وكواكبه وهوا صل
الزيجية ثم نضعه بين ايدينا ونفرغ له خاطرنا
ونحكم عليه بقدر جهدنا وطاقتنا مستعينين
بالله تعالى ومستوفين منه
التوفيق والارشاد
الى الصواب

بياض

صورته

صورته في الوجه الثاني

طالع التحويل
كوكب سهم

ثاني عشر التحويل
حادي عشر التحويل

ثاني التحويل
ثالث التحويل

عاشر التحويل

ارباب المثلثات
الطالع الهيلاج
كذا كذا

رابع التحويل
كوكب سهم

تاسع التحويل
ثامن التحويل

كوكب سهم
سابع التحويل

خامس التحويل
سادس التحويل

سادس الانتها
خامس الانتها
رابع الانتها

عاشر الاصل
تاسع الاصل
ثامن الاصل

طالع الاصل
ثاني عشر الاصل
حادي عشر الاصل

شهور	—	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايام	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شهور	—	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايام	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



الباب الحادي والعشرون في حساب التسييرات

التسييرات هذا الباب بالزيجات اليق وقد ذكرناه هناك
واعدنا ذكره في هذا الكتاب ليكون اجمع ما يحتاج اليه ووجوه
التسييرات كلها قريبة الماخذ ظاهرة الاعمال غير هذا
الوجه الواحد وهي لكل سنة درجة مطلعية ويسمى التسيير
الاعظم لانه ابطاوها واثقلها ويجب ان يتقدمه مقدمة
حسابية وهو معرفة الساعات الزمانية التي بين الوتدين
والكوكب ان كان الكوكب فيما بين العاشر والطالع او فيما
بين السابع والرابع اخذنا بعده من العاشر او الرابع
بخط الاستوا وان كان فيما بين الطالع والرابع اخذنا
بعده من الطالع بمطالع البلد وان كان فيما بين السابع
والعاشر اخذنا بعد مقابليه من الطالع بمطالع البلد ثم
ان كان الكوكب فوق الارض قسمنا البعد على اجزا ساعات
نظير درجة الكوكب فما حصل فهو ساعات البعد من الوتد
الذي يتقدمه الى حركة الكل ومن بعد ما تقدم ذلك اما
درجة العاشر والرابع وما بينهما فنسيرها بمطالع الاستوا
بان تنقص مطالع احد الوتدين من طالع الجزء الذي تسير
اليه بمطالع خط الاستوا وما بقي فكل سنة درجة وكل
دقيقة ستة ايام واما درجة الطالع وما فيها فتنقص
مطالعها بالبلد من مطالع الجزء الذي تسير اليه واما درجة
الغارب فتنقص مطالع الطالع من مطالع نظير الجزء الذي

تسيير

تسير اليه واما درجة الغارب فتنقص بطالع الطالع من
مطالع نظير الجزء الذي تسير اليه وان كانت الدرجة
فيما بين وتدين اخذنا مطالعها بالاستوا وبالبلد ونضرب
الفضل بينهما في ساعات بعد الدرجة من الوتد ونقسمه
على ستة فما حصل فهو التعديل فان كانت الدرجة فيما بين
الطالع والعاشر الذي يتقدمه الطلوع او نظيره وكان
الفضل لمطالع الاستوا نقصنا منه التعديل والا زدنا
عليه التعديل وان كانت الدرجة فيما بين الطالع والرابع
او في نظيره وكان الفضل لمطالع البلد نقصنا منه التعديل
والا زدنا عليه التعديل فما حصل فهو مطالع تلك الدرجة
بحسب موضعها ثم نستخرج مطالع الدرجة التي نسير
اليها بمثل هذا العمل سوى ساعات بعد الدرجة الاولى من
الوتد المذكور ثم تنقص مطالع الدرجة الاولى من مطالع
الدرجة الثانية وما بقي فلكل درجة سنة ولكل دقيقة
ستة ايام بالتقريب وخمس ثواني من يوم بالتدقيق
فاذا كان الزمان معلوما وتريد ان تعلم اين بلغ الانتها
من درجة مفروضة فان كانت الدرجة درجة العاشر
او الرابع او درجة كوكب فيما بين ذلك زدنا على مطالعها
بخط الاستوا من الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل ستة
ايام دقيقة وخمس ثواني من يوم دقيقة واحدة فما بلغ
نتوسطه في مطالع خط الاستوا فما كان فهو المنتهى من تلك

الدرجة وان كانت الدرجة درجة الطالع وما فيها او درجة
الغارب وما فيها زدنا على مطالع الطالع لكل سنة درجة
ولكل ستة ايام خمس ثواني من يوم وقيقة فما بلغ تقوسه
في مطالع البلد فما كان فهو الانتها من الطالع ونظيره الانتها
من الغارب وان كانت الدرجة فيما بين وتدين ندنا
على كل واحد من مطالعه بالاستوا وبالبلد الزيادة التي قلنا
ونقوس كل واحد منهما في مطالعه ثم ناخذ الاختلاف بين
القوسين ونضربه في سدس البعد الذي يكون للدرجة
عن الوتد ونقسمه على ستة فما خرج من القسمة فهو
التعديل فان كانت الدرجة فيما بين العاشر والطالع
او في الربع المقابل له وكان الفضل لقوس مطالع الاستوا انقصنا
منه التعديل والا زدنا عليه التعديل وان كانت الدرجة
فيما بين الرابع والطالع او في نظيره المقابل له وكان
الفضل لقوس مطالع البلد نقصنا منه التعديل والا زدنا
عليه التعديل فما حصل فهو الانتها من تلك الدرجة وتم
المقالة بهذا الباب وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم
الوكيل قال المصنف في تاريخه في هذا الباب مثال ذلك
الطالع الحوت د ى العاشر القوس به ى الزهرة في الجدي
كد المريخ في الدلو ى سيرنا الزهرة الى درجة المريخ فانتهت
اليها في ثلاثة وعشرين سنة وما ثنين وثمانية وستون
يوما وايضا فرضنا الزمان ١٨ سنة و١٥ يوما واردنا ان

نعلم

٥٠

اين يبلغ الانتها من اخر الزهرة عند انقضا هذا الزمان
فكان قد بلغ الدلو في مه درجة ولج دقيقة انتهى المقالة
الرابعة في عمل الاختيارات وهي ثلاثة ابواب ا
في جمل الاختيارات ب في تفصيل الاختيارات ج في خاتمة
الكتاب الباب الاول في جمل الاختيارات سعادة الوقت
المختار وملايمته للغرض المطلوب وممازجته لصاحب الطالع
امتزاجا محمودا فصل الاختيار اذا لم يكن موافقا للاصل
والتحويل قل الانتفاع به واذا كان منحوسا في الاصل والتحويل
استضر به فلا ينتفع وكذلك صاحب الاختيار واحد مع
بعينه ينتفع به شخص دون شخص وهما يتقاربان في
الاستعداد لقبول قوة الاختيار فصل قوام الاختيار
كلها هو بصلاح القمر وقبوله وصلاح صاحب بيته
وصلاح بيت الغرض المطلوب وصلاح صاحبه وصلاح
كوكب الغرض المطلوب وصلاح صاحب بيته وصلاح الطالع
وصاحبه وصلاح الاوتاد الاربعة فصل كل امر له نوبة
يعمل في كل يوم او كل اسبوع او في شهر فهو معتاد لا يحتاج فيه
الى الاختيار فصل والامور التي تريد الانتقال عنها وربما
والتي تريد ثباتها زمانا طويلا اخترنا له الطالع وموضع
القمر من البروج المنقلبة واصلحها انقلابا السرطان وليكن
مسعودة ليكون انقلاب الامر الى خير والذي تريد ان
تعملها وترجع اليها ثانيا اخترنا لها البروج ذوات الجسدين

والذي تريد ثباتها ودوامها اخترنا لها البروج الثابتة
واشدها ثباتا الاسد ولتكن مسعودة او غير منحوسة
فصل البروج النهارية للاختيارات النهارية اوفق
والبروج الليلية للاختيارات الليلية اصلح وذلك اذا
كانت طالعة او فيها القمر **فصل** القمر في الطالع مذموم
في جميع الاختيارات الا في الشرا والبيع اذا كان مسعودا
فصل اذا كان مسعودا لا باس في الاختيارات بنظر النحوس
من التثليث والتسديس ونظر السعود مع التربيع
والمقابلة **فصل** زوال صاحب بيت القمر عن الاوتاد ونحوسته
تدل على فساد عاقبة كل اختيار ولا ينتفع معه بصلاح
حال القمر كثير الانتفاع **فصل** اذا كان صاحب بيت
الغرض نحسا لم يمكنه من الاوتاد ولكن يجعله في الحادي عشر
او التاسع او الثالث او الخامس الا اذا كان الاختيار في طالب
الشر والفتن والحروب **فصل** اذا لم يكن صلاح القمر في الاختيار
جعلنا احد السعدين في الطالع او في وسط السما مقبولا في
موضعه **الباب الثاني في تفصيل الاختيارات** على الترتيب اللائق
بالبيوت الاثني عشر **الحمام** يستحب في دخول الحمام كون
القمر في بيتي المريخ او المشتري وفي حلق الشعر كون القمر في
البروج المائية وان لا يكون في البروج التي لها شعر الا في
السنبلة **قطع الثياب** يكره في قطع الثوب الجديد ولبسه
كون القمر في البروج الثابتة واشدها الاسد وكذلك مجاسة

النحوس

النحوس وتربيعاتها ومقابلاتها ويستحب اتصاله بالزهرة
فانه شدة ومن لبس ثوبا والقمر بالاسد محصورا بين
نحسين مات فيه ومن عمل عملا والقمر في العقرب او
السنبلة ندم ومن سافر والقمر في الطريق المحترقة لم يرجع
الا بعد تعب ونصب ومشقة ومن ولد والزهرة وعطارد
فاسدات واشدهما المريخ فان المولود يدعو الي نفسه فان
كان القمر تحت الارض كان ذلك علانية ومن تزوج والقمر مع
سعد الذابح في محاق افترقا قبل ان يجتمعا فان اجتمعا
مات احدهما في سنة او يفترقا على اسوء حال ومن ولد وكف
الخضيب على درجة الطالع لم يتزوج ابدا والله اعلم
وهذه فوائد وجدت على لوح بالقلم القديم **صنعة
الذهب والفضة** يستحب في صنعة الذهب والفضة
كون القمر في البروج النارية وهو ناظر الي الشمس من
التثليث او التسديس او الي المريخ كذلك او الي السعدين
كيفما اتفق **الشرا** يستحب في الشرا ان يكون القمر متصلا
بالسعود لكم العادة في بيت القمر المشتري والسعدان
ناظران اليه من الاوتاد او من موضع محمود **البيع** يستحب
في البيع ان يكون القمر منصرفا عن سعد متصلا بسعد وان
اتصل بنحس لم يضر ذلك البائع **الشركة** يستحب في الشركة
كون القمر في برج ذي جسدين متصلا بالسعود ومقبولا منها
توجيه المال يستحب في الشركة كون القمر في برج توجيه

المال للتجارة كون القمر متصلا بعطارد مقبولا منه وصلاح
البيت الثاني وصاحبه وصلاح الحادي عشر وصاحبه
الركوب للفروسية يستحب فيه كون القمر في البروج
المنقلبة على تثليث المريخ او تربيعه وينظر من المشتري
كشف الامور واظهارها يستحب في ذلك كون القمر في البروج المنقلبة
ناظرا الى الشمس وهما ينظران الى الطالع والطالع مسعود ايضا
كتمان الامور واسرارها يستحب فيه كون القمر تحت الشعاع سائر
الاجتماع او كون صاحب الطالع كذلك النيران غير ناظرين
الى الطالع هذا اذا كان سرا فاما اذا كان شخصا يريد
ان يستتر فالمستحب فيه انصراف القمر عن الاجتماع وهو
تحت الشعاع او كونه فوق الارض يتصل بسعد فلك الارض
وكذلك صاحب الطالع **كتابة الكتب** يستحب في كتابة
الكتب كون القمر في البروج المنقلبة متصلا بالكوكب الدال
على طبيعة المكتوب اليه ان كان الى السلطان فالشمس وان
كان الى عالم او قاض فالمشتري وليكن مقبولا منه وعلى هذا
القياس **التحويل** من موضع الى موضع يستحب في ذلك كون
القمر في الثالث والتاسع وصاحبه والطالع وصاحبه مسعودة
البنا يستحب في البنا وذلك حين يوضع اللبن الارتفاع
كون القمر في البروج الارضية متصلا بكوكب في شرفه او
برج هوائي وعرض القمر شمالي صاعد زائد وكذلك عرض
الكوكب والكوكب شرقي وفي بنا الحصون زحل في الميزان

والدلو

والدلو وهو شرقي وفي وسط السما **الهدم** يستحب في الهدم
انصراف القمر من نحس واتصاله بسعد والسعد شرقي او يكون
القمر فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض وعرض
القمر جنوبي هابط وفي هدم الحصون نحوسة القمر وكونه
في الهبوط وسقوط زحل عن الاوتاد وضعفه ومنحسته
شرا الارضين يستحب في شرا الارضين كون القمر في
البروج الارضية متصلا بالسعود مقبولا منها والبيت
الرابع وصاحبه مسعودان والقمر على تسديس زحل او في
تثليثه وزحل مقبول في موضعه **حفر القني** والانهار
يستحب في حفر القني والانهار كون القمر في الثالث والخامس
في برج مائي متصلا بزحل من التثليث او التسديس وزحل
شرقي مستقيم السير والبروج المائية مسعودة **غرس**
الاشجار يستحب فيه كون القمر في البروج الثابتة وذوات
الجسدين والطالع برج ثابت وصاحبه شرقي والقمر فيه
وصاحب الطالع متصلان بالسعود والسعود في البروج
الهوائية **البذر والزرع** يستحب فيهما كون القمر في السرطان
او السنبلة او في الجدي او في الثور متصلا بالسعود والطالع
احد هذه البيوت وصاحبه مسعود **طلب الولد** يستحب
فيه كون القمر في برج ذكر في تثليث الشمس والطالع وصاحبه
في بروج ذكور مسعودة او سليمة من المناحس والاقتاد وكذلك
الرضاع يستحب فيه سلامة القمر واتصاله بالزهرة

والزهرة مستقيمة زائدة في السير غير منحوسة **العطام**
يستحب في العطام ان يكون القمر سليما بعيدا من شعاع الشمس
متصلا بصاحب بيته وصاحب الطالع وصاحب بيت القمر
في البروج الارضية الدالة على الثبات **تسليم الولد الى التعليم**
يستحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة الناس وهي
البروج الهوائية والسنبلة والنصف الاول من القوس متصلا
بعطارد وهما بريان من النحوس وعطارد شرقي وصاحب
بيتهما ناظرا اليهما سليما من المناحس **علاج الراس** بالقي والغرغرة
يستحب في علاج الراس بالقي والغرغرة كون القمر في الحمل
والثور احدهما والقمر ناقص النور مسعودا وسليم من المناحس
علاج المريض بالادوية يستحب في ذلك كون القمر في برج
مخالف لطبيعة المرض ومتصلا بكوكب كذلك وهو على نظر
من السعود **الحقنة** يستحب فيها كون القمر في الميزان او العقرب
متصلا بالسعود وزائدا في النور **شرب المسهل** يستحب فيه
كون القمر في البروج المائية جنوبي العرض هابطا فيه فوق
الارض ومتصلا بكوكب تحت الارض ما خلا الرابع مسعودا من
الزهرة ولا باس بتثليث المريخ وتسديسه فانه يسرع عمل
الدوا غير مقارن للمشتري فانه يضعف الدوا عن عمله **مس**
العين بالحديد يستحب فيه اتصال القمر بالمشتري او الزهرة
وهما فوق الارض والقمر زائد في النور بعيد من شعاع المريخ
وهو منظر محمود من الشمس **الفصد والحجامة** يكره في ذلك كون

القمر

في برج العضو الذي يمس بالحديد الا ان يكون معه سعد
قوي **للراس** الحمل **ولليدين** للجوزا **وللعنق** الثور **وللظهر** الاسد
وليكن القمر سليما من المناحس او مسعودا ناقصا في الضوء
ولا باس بتثليث المريخ وتسديسه **للختان** يكره فيه
كون القمر في العقرب مع نظر المريخ من حيث كان وليكن القمر في
غير العقرب ناقص الضو متصلا بالمشتري او الزهرة ولا باس
ايضا بتثليث المريخ وتسديسه فاما نظر زحل فلا **شرا الرقيق**
يستحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة الناس
وكذلك الطالع وليكن الطالع والقمر وصاحبهما سليمة من
المناحس وصاحب السادس ممازج لصاحب الطالع ممازجة
محمودة والاوتاد نقية من النحوس **عتق المماليك** يستحب
فيه كون القمر زائدا في النور متصلا بسعد والسعد شرقي
وصاحبه مسعود ان **الاملاك** يكره في الاملاك كون القمر
في برج ثابت وان يكون في الثاني عشر والثامن في الحمل
والسرطان والجدي والدلو والبرج الذي فيه احد النحسين
ويستحب في الميزان وليكن ذلك والقمر متصل بسعد
والزهرة او فوق وهو اعني السعد في مكان جيد **الدخول بالمراة**
يستحب فيه كون القمر في الثور والاسد والجوزا والسنبلة
وينظر من الزهرة والزهرة في مكان جيد غير منحوسة
الشخوص الى الحرب يستحب في ذلك كون القمر في برج
منقلب والطالع احد بيوت الكواكب العلوية واقواها

بينا المريخ والمريخ علي تثليثه او تسديسه وليكن صاحب الطالع
في برج ثابت اذي جسدين او في الطالع او في العاشر او في
الحادي عشر واحذر كونه في الرابع والسابع والثامن الا ان يكون
قويا واجعل صاحب السابع في الطالع او في الثاني غير مقبول متصلا
بكوكب ساقط لا يقبله ويكره في الرابع لان هناك سلطانه
ويكره صاحب الثاني في الثامن ويستحب صاحب الثامن في الثاني
لان الثاني لاعوان الشخص والثامن لاعوان العدو ولا بد من
اصلاح نحوه القتال القمر والمريخ وعطارد واستعلاء صاحب الطالع
علي صاحب السابع واتصال صاحب السابع بصاحب الطالع من التثليث
والتسديس وهو مقبول لمن اراد الصلح وكون المريخ في العاشر
ومعه سعد له في الطالع نصيب لمن اراد القتال ولا يكون
لذلك السعد السابع شهادة ويستحب قوة صاحب بيت الطالع
وسعادته وان يكون شرقيا ويكره ان يكون صاحب بيت صاحب
السابع بهذه الصفة **طلب الابق** نظر القمر الي صاحب بيته متصلا
به من التثليث او التربيع وهو فوق الارض منحوس **وصية**
يستحب في وصية المريض كون القمر في برج ثالث والطالع وصاحبه
سعودان والاوتاد نقية من النحوس **سفر البر** وهو حابس
يبتدئ بالخروج من موضعه كون القمر في البروج الترابية
اليابسة والمنقلبة او فوق لذلك وصلاح الطالع وصاحبه ومنها
واولا السفر واولا الغرض المطلوب في ذلك السفر وسعادتها الاهلة
من المناحس وخاصة المريخ **سفر البحر** يستحب فيه كون القمر

في

بروج ما يبتن سلامتها من المناحس وخاصة من زحل وسعادة الطالع
وصاحبه والاوتاد **دخول البلد** يستحب في دخول البلد سعادة القمر
وسعادة الثاني وصاحبه وسعادة الطالع وصاحبه وكونها في المواضع
الجيدة الطالع وكون سهم السعادة في الطالع او في وسط السما ناظرا الي صاحب
الطالع وليكن صاحب الثاني فوق الارض والقمر اما فوق الارض واما
متصل بكوكب فوق الارض الا ان يكون الدخول سرا فيجعل القمر
منصرفا عن الاجتماع غير خارج من تحت الشعاع متصلا بسعد
تحت الارض غير الرابع **البيعة** والجلوس علي سرير الملك يستحب فيها
كون القمر والطالع وصاحبه في احد بيتي المشتري او في الاسد
والعقرب والسعود علي الاوتاد وخاصة وسط السما وصاحب
بيت صاحب وسط السماء سعود قوي شرقي وسعادة الشمس
او سلامتها من المناحس **عقد الالوية** يستحب فيه ان يكون
الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته في امكنة جيدة مستقيمة
السير سريعة فيه شرقية وان كان احد هذه الكواكب
الثلاثة علي تثليث الشمس والمريخ مقبولا منهما كان اجود.
حل الالوية يستحب فيه كون القمر في برج ذي جسدين
في الاوتاد متصلا بالسعود زائدا في الضوء صاعدا في
الشمال والطالع ايضا برجان ذوا جسدين مسعودان فان
اريد ان لا يعقد بعد ذلك لمن عقد له فليكن القمر في
برج ثابت وكذلك الطالع والقمر في الثاني عشر او في السادس
منحوس ببعض المناحس **اقتضاء الحوائج** يستحب فيه كون

القمر في احد بيتي زحل واتصاله بزحل من التثليث او من
التسديس ووسط السما برج ثابت **برج ثابت دفع الحوايج**
الى الولاة يستحب في ذلك كون القمر في برج ثابت او ذي
جسدين على تثليث الطالع او تسديسه ولا باس بالتربيع
ايضا والطالع برج ثابت او ذو جسدين وصاحب الطالع على
تثليثه وتسديسه وقت الاجتماع والاستقبال وسعد في الطالع
او السابع مع سهم السعادة جيدا لطلب الاعمال مع الولادة
وكذلك وقت الاستقبال وسعد في السابع لان سهم السعادة
يقع مع سعد فان كان مكان سعد نحس كان ضارا [مستعلا]
الى السلطان كون القمر فيما بين تربيع الشمس الى المقابلة والقمر
والطالع نقيا من النحوس وصاحب الطالع في موضع جيد
يتصل به صاحب السابع او يكون في العاشر من صاحب السابع
وليكن المنصرف عنه القمر اقوى من المتصل به وسهم السعادة
في الطالع او وسط السماء **المصادقة** يستحب كون القمر في برج
ثابت نقيا من النحوس والاوتاد نقية منها وصاحب الحادي
عشر ينظر الى الطالع او يتصل بصاحب الطالع من التثليث
والتسديس والقمر متصل بالكوكب الذي هو من جنس الصديق
ان كان من الاناث فالزهرة وان كان من الصبيان او الكتاب
فعطارد وعلى هذا القياس **شرا الدواب** يستحب فيه كون
القمر في برج ثابت الا الدلو والعقرب والطالع برج ذي جسدين
والقمر متصل بسعد مستقيم السير شرقي **صيد البر** يستحب

كون القمر في برج ذي جسدين وكذلك الطالع وصاحب الطالع
قوي مسعود وصاحب السابع نقي ناقص في السير فيما يلي
الوتد والقمر منصرف عن المريخ والمريخ في مكان جيد من
الطالع وصاحب بيت القمر ينظر اليه ويكره خلا سير القمر
كونه في برج منقلب وفي اخر البروج وسقوط رب بيته منه
عنه واتصاله بزحل **صيد البحر** يستحب فيه كون الطالع
فيه برجا ذا جسدين غير الحوت وصاحبه في برج مائي
ناظر الى رب بيته وصاحب الطالع ناظر الى صاحب بيته
والقمر زائد في الضوء ويكره خلا سيره واتصاله بالمريخ
وكون الطالع برجا مائيا **الباب الثالث في خاتمة الكتاب**
انا لما جمعنا هذا الكتاب من اصول الصناعة ومن فروعها
قدر الكفاية واشرنا الى تطريق التصرف فيها واستعمالها
والكلام عليها ما دونها تكتفي القريحة الجيدة والخاطر
الزكي والفكر الصافي راينا ان نقطع الكلام عنده فاذا ما
حضرنا امر من الامور المتعلقة بالصناعة واحسنا النظر
اليه وميزنا بين السعود والنحوس وبينا القوي والضعيف
وقابلنا الشهادات المحمودة والمذمومة بعضها ببعض
حتى نلخص من البابين اغلب فنحكم عليه ولا نقطع الحكم على
امر ابدا الا باستشهادات قوية بينة ولا نعجل بالحكم الا بعد
الفكر الطويلة والنظر الكثير والتامل الثاني ونختم المقالة
الرابعة بهذا الباب والكتاب بهذه المقالة والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين
واصحابه ائمة الهدى ونجوم الاهتدا صلاة وسلاما
دائمين الى يوم الدين مسئلة في معرفة مولد من لا يعرف
مولده وعلم ما مضى من عمره من كلام محمد بن يوسف
العتيصرابي قال اذا سالك سائل عن مولود كم مضى من
عمره فاقم الطالع والكواكب بادق الحساب ثم اضرب ما طلع
من درج البرج الطالع في درجة صاحب حده فما بلغ
اقسمه على ما سره القمر من الدرج في برجه في ساعة المسئلة
فما خرج لك فهو الدليل فاحفظه ثم خذ من اول الحمل الى دقيقة
الشمس التي هي فيها عند المسئلة بدرج مطالع البلد الذي
انت بها فما بلغ فاقسمه على الدليل الذي عزلته فما خرج
فالقه ١٢ ١٢ فما بقي دون ١٢ فان كان ثلاثة فما دونها
ففي فصل الربيع ولذا ان كان فوق ثلاثة الى ٩ ففي فصل
الصيف وان كان فوق ذلك الى ٩ ففي فصل الخريف
وان كان اكثر من ذلك الى ١٢ ففي الشتاء ثم العدد الباقي
دون ١٢ فالقه من اول الحمل لكل برج واحد فحيث ٥
انتهى ففي ذلك البرج كانت الشمس حين الولادة فاذا
اردت موضع الشمس فاضرب عدده فاتي الشمس في ٣٠
يوم المسئلة ثم اقسم ذلك على الدليل الذي عزلته والق
ما خرج لك ٣٠٣٠ وما بقي دون ذلك ففي عدد ذلك
البرج كانت الشمس من درج فلك البروج ثم انظر الى القمر

اي

اي وقت المسئلة فان كان فوق الارض فمولده كان اي
وقت المسئلة ليلا وان كان تحت الارض فمولده كان نهارا
وان كان القمر فيما بين الحمل والسرطان ففي الربع الاول
من النهار او الليل وان كان فيما بين السرطان والميزان
ففي الربع الثاني من النهار او الليل وان كان فيما بين
الميزان والجدي ففي الربع الثالث من النهار او الليل وان
كان فيما بين الجدي والحمل ففي الربع الرابع من النهار او الليل
وان اردت ان تعلم في اي ساعة من الارباع فان كان
القمر في الطالع ففي اول ساعة من الارباع فان كان
القمر في الطالع ففي اول ساعة من الربع من النهار او الليل
وان اردت ان تعلم في اي ساعة من الارباع معرفة كم
مضى من عمره فانظر الى المشتري فان كان في وتد دل ذلك
على ان مضى من عمره فانظر الى المشتري فان كان في وتد
دل ذلك على ان مضى من عمره اثني عشر سنة وان كان
فيما يلي وتد دل ذلك على ان مضى من عدده شهور
وان كان زائلا فعدده ايام وان كان نظر اي كوكب
بوجه من الوجوه وان كان ينظر اليه كوكب من الكواكب
من جهة الوجوه فان كان ينظر من وتد فزد على
سنية الوسطى فسنين وان كان فيما يلي وتد فشهور
وان كان زائلا فايام كما اجتمع من ذلك فالقه من
ساعة المسئلة الى خلف فحيث انتهى فهو ما مضى

من عمره من السنين والشهور والايام فذلك وقت مولده
والله اعلم بالصواب فائدة في معرفة مطالع الاشعة
يجمع مطارح شعاع الشمس من مطارح شعاع اي كوكب
اردت وتحفظ نصف المجتمع ثم تاخذ الفضل بين مقومي
الشمس واي كوكب اردت فان كان الفضل بين مقومي
الكوكبين اقل من المحفوظ فبعيد ذلك الكوكب عن شعاع
الشمس بقدر الدرج الزائدة وان كان الفضل بين
مقومي الدرج الكوكبين اكثر من المحفوظ فقد خرج
ذلك الكوكب وبعد عنه بقدر تلك الدرج وان كان
الفضل بين الكوكبين مثل نصف المحفوظ فهو تحت الشعاع
محرق والله اعلم وهذه اجرام الكواكب وهي مطارح
الاشعة زحل ط مشتري ح مريخ ح شمس يه زهرة ز عطارد د
قمر ب جوزهر ب واما معرفة مطارح الاشعة بالحساب فاما خذ
عرض الكوكب وتمام عرضه وجيب تمام عرضه واقسم
عليه ثلاثات وهو تمام الجيب الاعظم يحصل جيب التعديل
تاخذه وتزيد عليه يه ثم تزد على موضع الكوكب م س و
ع و ب ثم تنقص بيت التعديل من يه موضع الكوكب
ب س وع و فافهم ذلك والله اعلم نقل من خط ابي الطاهر
محمد بن محمد بن هادر المومن الشافعي ومن خطه ابضا
في معرفة ظهور الكواكب واختفائها وقوس الروية
وارتفاعه مبرهن بحسب عرضه كما تفعل في القمر ثم استخرج

نصف

نصف قوسه الشرقي والغربي من عرضه وبعده واطرح
الشرقي من مطالع توسطه وزد الغربي عليها يحصل
مطالع طلوعه ومغيبه فتعرف الفضل بينهما وهي
مطالع الشمس اذا كان مغربا والاشعة للشمس ثم انظر
في صفحات الدائر لعرض بلدك بازا جز الشمس ما يسا وي
الدائر فما كان ارتفاعه فهو قوس الروية فان كان بقدر
حدود رويته فقد ظهر والا فلا والله اعلم فصل
في خواص القطب الشمالي ظاهر حوله بنات نعش الصغرى
وكواكبه خفية اذا جمعتها صارت في صورة سمكة والقطب
في وسط هذا السمكة وهذه الكواكب تدور حول القطب
زعموا ان لهذا القطب فوائد منها ان النظر اليه والدب
الاصغر يشفي من الرمد وجرب العين وذلك ان يتوهم
صاحب الرمد او الجرب ليلة الاحد اذا ظهرت النجوم بعد
ساعتين من غيبوب الشمس خيال القطب والدب
الاصغر فيحدق عليه ثم ياخذ ميلا ميلا من فضة ثم
يغمسه في الماورد الخالص ويكحل به العين وان كان
المريض احدهما يفعل ذلك من ليلة الاحد الى ليلة
في كل ليلة وكلما كان اقرب واكثر كان اجود فان الرمد
والجرب يذهب باذن الله تعالى الا ان الرمد اسرع
ومنها ما زعموا ان الجلد والبيد والنمر والدب اذا مرضوا
قاموا قبالة هذا القطب واطالة النظر اليه شفيت

ومنها اللبوة اذا احملت فانه ينالها عثافن بما بعقبت تلك
الليلة لا تاكل شيا ثم تاتي الي نهر فيه ما جاري او عين
ينبع منها فتقوم في الماء الي نصف ساقها وتنظر الي
القطب الشمالي فانها تبري من ذلك الوصب وتشفي
والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم **فصل**
في استخراج التعديل البعد بين المعدين بالطريقة
العامة المنسوبة الي بطلميوس وذلك ان تاخذ سدس
البعدين او بين النسيرين ونحوه فتضربه في التفاوت
يخرج التعديل **مثال** بعد الشمس من العاشر في المولد
كان تقدم ذكره **اح** سد سه **د ح** ضربناه في التفاوت
وهو **و كط** فخرج التعليل **ا ا كح** والله اعلم **فصل**
فيما يسير الاول تسيير الطالع الثاني تسيير الهيلاج
الثالث جزء العاشر الرابع بيت المال الخامس الشمس السادس
القمر السابع سهم السعادة الثامن سهم الغيب التاسع
الكدخداه العاشر رب الطالع وكل واحد من هذه الاحوال
العشرة تسيره في التحاويل علي الترتيب **فصل** يتولي القمر
تدبير المولود بعد ولادته **٤** سنين وهي مقدار سدس
سنة الصغري ثم عطارد **ى** اعني عشر سنين ثم الزهرة
ح ثم الشمس **يط** ثم المريخ **يه** ثم المشتري **يب** ثم باقي عمره
زحل والله اعلم **فصل** الهيلاج اسم اعجمي ترجمته

ومعناه

ومعناه مدبر الحياة وصاحب الكدخداه هو الدليل **فصل** اعلم
ان الهيلاجات خمسة وهي الشمس والقمر ودرجة
الطالع ودرجة سهم السعادة ودرجة الاجتماع او الاستقبال
فان كانت في المواضع التي تصلح فيها الهيلاجية فاتخذه
هيلاجا واعلم ان الشمس تصلح للهيلاجية اذا كانت
في الطالع او **يا** او **ى** واذا كانت في **ط** او **ز** وكانت في بروج ذكور
فانها تصلح ايضا وان كانت في بروج اناث فلا تصلح
والقمر يصلح للهيلاج في الاوتاد الاربعة وما يلي الاوتاد
وفي الثالث الذي هو بيت فرحه وسهم السعادة ودرجة
الامتلا يصلحان هيلاجا في المواضع التي يصلح فيها القمر
ودرجة الاجتماع تصلح للهيلاج في المواضع التي تصلح
فيها الشمس **فصل** في ترتيب بيوت الهيلاج وعلة المتقدم
منها والمتقدم اما المتقدم من بيوت الهيلاج فوسط السما لانه
اشرف مواضع الفلك ثم يتلوها الطالع ثم السابع وقالها
شا الله اقوي الاوتاد ثم الطالع ثم وسط السما ثم السابع ثم الرابع
ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثامن
وشرها الثاني عشر والسادس وهذا الترتيب في الحاجة الي
الهيلاج والله اعلم **فصل** الاستيلا نظر كوكب الي برج
له فيه حظ من الحظوظ الخمسة بنظر الاتصال او الحلول
والاتصال يجوز بالبرجية والحلول يكون الا بالدرجة
ويسمي ذلك الكوكب الناظر من اعماله قاله في سنة وثلاثين



كلمة من الشرح الاولى المستولي على مكان الاجتماع في مثل درجة
وتد من اوتاد مولد كل كائن في ذلك الاجتماع من الاشخاص
المناسبة وكذلك الاستقبال اصل نمودار بطليموس الذي
يعد يعرف به طالع المولد التخميني هو هذه الكلمة وهو ان المستولي
على جزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم على الولادة يجرونه هم
انهم يجعلون بعض الاوتاد القريبة اليه من المولد مثل درجاته
فاذا لم يطابق المستولي المطلق جعلوا شريك المستولي وهو
كوكب حظه اقل من حظ المستولي والعمل بهذا النمودار مشهور
بين اهل هذه الصناعة وبعضهم يستعمل درجات عرضه
عوض درجات طوله والله اعلم وايضا نمودار بطليموس
فنقول انه ينبغي ان ناخذ من الاجتماع او الاستقبال
الذي كانا قبل المولود اقربهما منه فان كان اجتماعا اخذنا الى
درجة النيرين اتفق او استقبالا اخذنا درجة اي النيرين
اتفق فوق الارض ثم ننظر الى كوكب ينبغي ان يكون له تدبير
تلك الدرجة في وقت المولد او عشاكة للشمس في الشكل
فيكون المدبر لموضع الكوكب الذي له حكمنا بان الدرجة
المساوية لها في العدد من البرج الذي اخذنا بالتقريب
وان كان اثنان في التدبير كوكبان نظرنا الى عدة ما سار
كل واحد منهما في وقت الولادة فايهما كان عدده اقرب الى
عدد درج الطالع اتبعناه وكذا ان كان الى درجة وسط السماء
اقرب اتبعناه وعملنا عليه سائر الاوتاد وباقي البيوت

من هذه

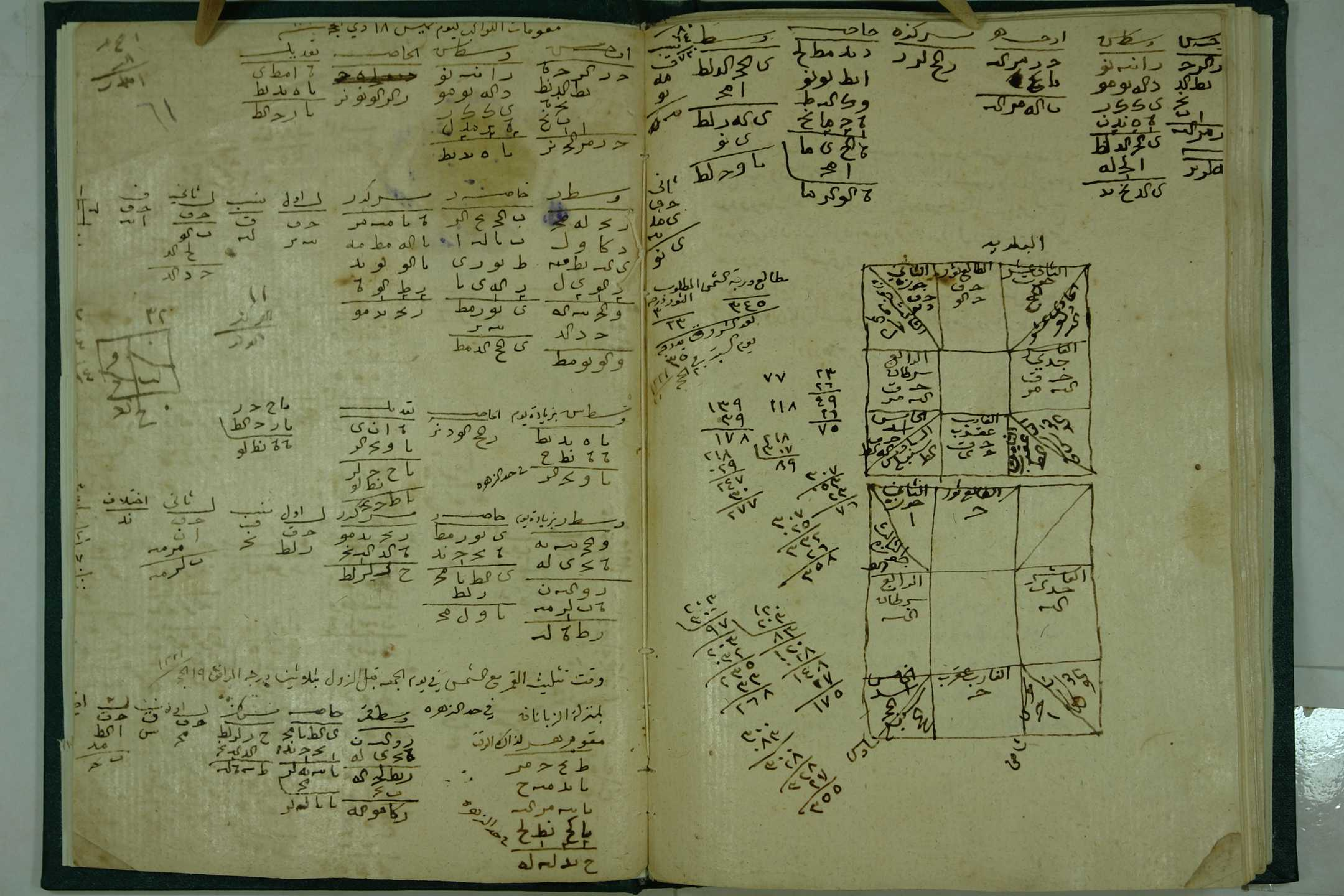
من هذه الكواكب اقرب الى درجات احد الاوتاد طالع التخمين
فنجعل درجات ذلك الوتد مثل درجات الكوكب وقد علمنا ان طالع
الولادة اكثر درجا من درجات طالع التخمين او اقل منه فنجعل
درجات الوتد بحسب ذلك ونستخرج منه الطالع فان كانت
عدة كواكب قريبة الدرجات بعضها من بعض اخذنا الذي هو
اكثر حظا والذي ينظر الى ذلك الجزء اولى به من الذي لا ينظر
ولهذا النمودار شرايط وتاكيدات ترجع كلها الى الجمل التي
ذكرناها والله اعلم وايضا نمودار بطليموس نخمن طالع الولادة ثم
ونقيم اوتادها ثم نعرف جزء الاجتماع او الاستقبال المقدم على
الولادة ثم ننظر الى ارباب الحظوظ في ذلك الجزء فالكوكب
الذي هو اكثر حظا ونظر وقت الاجتماع او الاستقبال الى ذلك
الجزء اما باتصال النظر او باتصال المحل او بالنقل او بالجمع
هو المستولي على ذلك الجزء وقريب منه شريكه وينبغي ان يستعمل
ههنا حدود بطليموس لا حدود المصريين واذا كان واحد
منهم في حظه ضاعفت قوته وشهادته فان كان موضع
المستولي وهو الذي استولى على الجزء المذكور وقت الاجتماع
او الاستقبال او شريكه قريبا من احد اوتاد طالع التخمين
نجعله مثل موضع المستولي او شريكه وان كان التفاوت
فاحشا نطلب كوكبا اخر مستوليا على الجزء المذكور وقت
الولادة ونعمل عليه فان لم يكن هو ايضا قريبا من احد
الاوتاد نستعمل مكان المستولي كوكبا مبتزا وقت

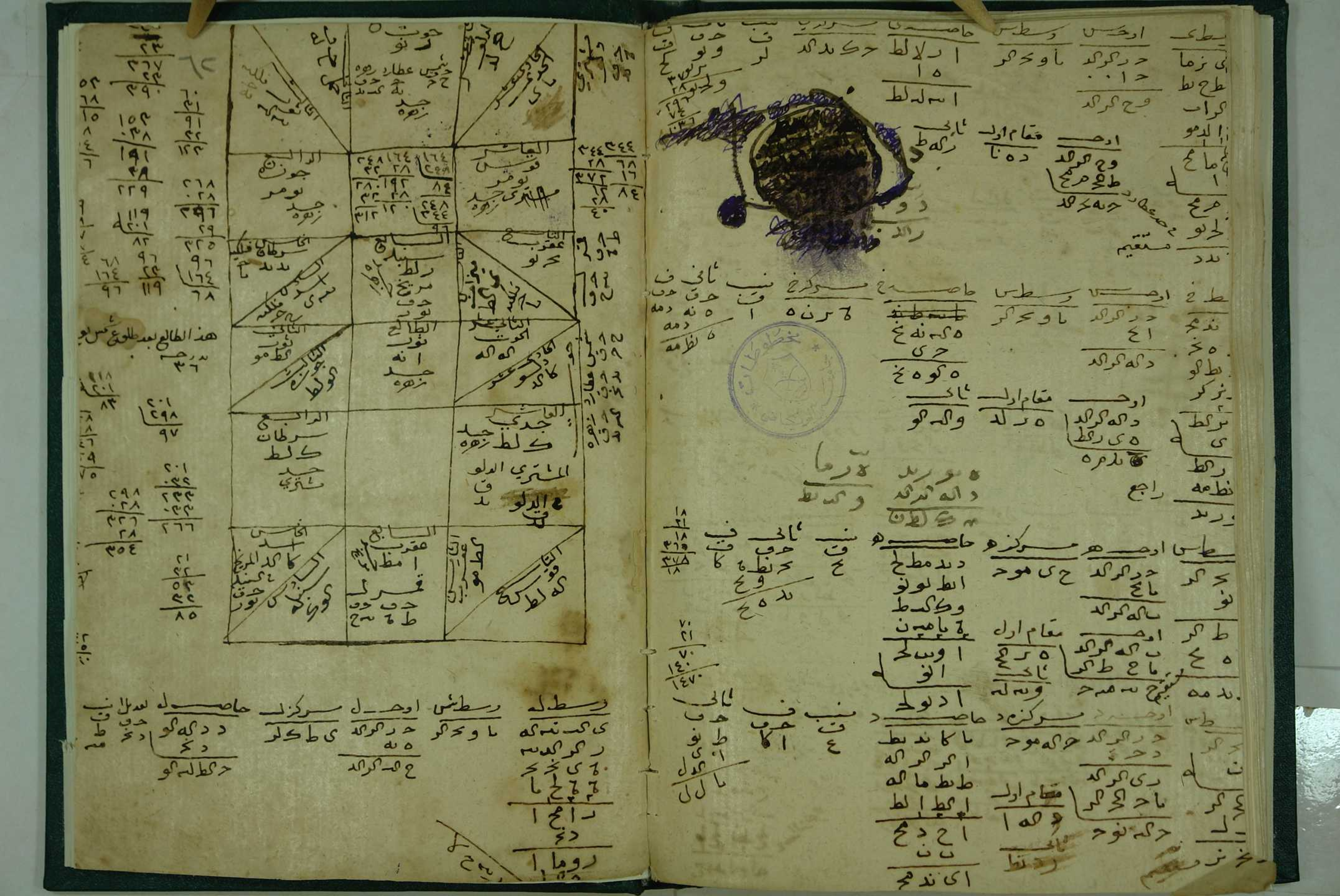
لعله الناظر

الولادة وذلك انا اذا فرضنا الجزء المذكور درجة الطالع ونظرنا
اي كوكب هو في اوتاد ذلك الطالع المفروض او فيما يليها
الباطن الى الطالع المفروض او في تاسعه بشرطه او يكون ناظرا اليه
اكثر الكواكب وان لا يكون راجعا ولا محترقا فهو الكوكب المبتز والذي
قرب منه فهو شريكه فيستعمل المبتز مكان المستولي وشركه
مكان شريكه فان كان ايضا في ذلك تفاوت فاحش تنظر اي كوكب
هو في التشريق او في التغريب وهو اكثر قوة في ذلك بشرط ان لا
يكون راجعا وتحت الشعاع فنستعمله مكان المستولي والله اعلم
فايدة اذا كان درجة طالع التخمين في اخر برج وموضع المستولي في اول
برج يتلوا الوتد يجعل ذلك الوتد من البرج التالي بمثل تلك الدرجات
ويقع من ههنا لارباب الصناعة سهو والتحقيق في ذلك ان
يعتبر درجة ممر الكوكب المستولي او درجة طلوعه اقرب من درجة
الطالع او درجة ممره اقرب من درجة العاشر يجعل ايهما اقرب مثل
درجة طلوعه او ممره وايضا نمودار بطليموس فهو ان تستخرج
الطالع التخميني وتنظر الى المستولي على جزء الاجتماع او الاستقبال
المقدم على الولادة فان كان موضع ذلك المستولي قريبا من وتد
من اوتاده فموضعه هو ذلك الوتد من طالع التحقيق فصحح ذلك
ساير الاوتاد عليه كما قال بطليموس كذلك في كتاب الثمرة وذلك
لان درجة وتد من اوتاد طالع الوقت اذا كان مثل درجة المستولي
كان سبب ظهور الجنين لان للمستولي اثرا عظيما في اظهار الامور
خصوصا اذا وافقه طالع الوقت وان كان بين الدرجة

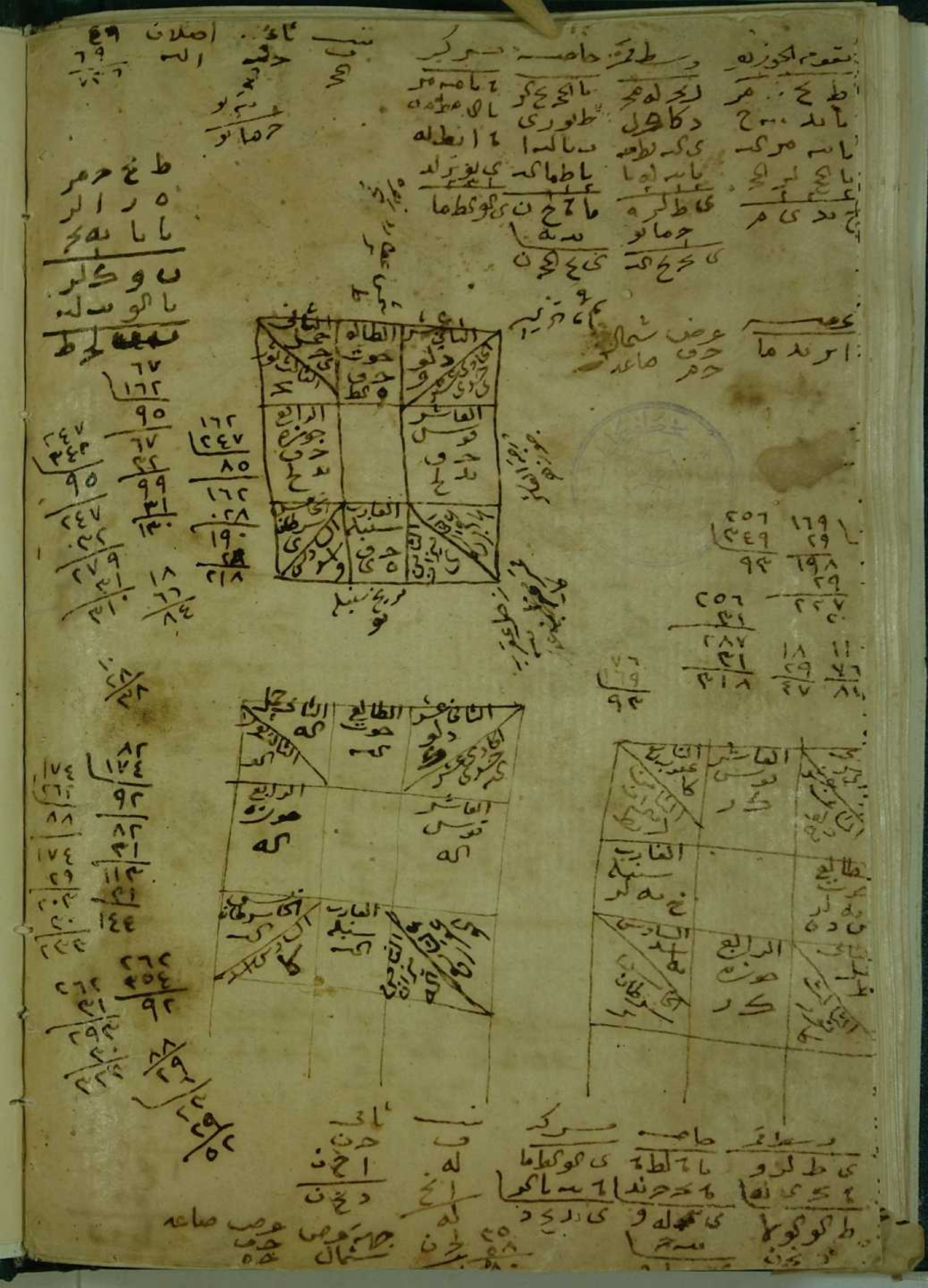
النمو

النمودارية وبين الدرجة التخمينية تفاوت فاحش فليعتمد على
موضع المبتز وقت الولادة والله اعلم فان كان المستولي واحدا جعل
عدد درجات الطالع التخميني مثل عدد درجات المستولي من البرج
المفروض وان كان اكثر فالمعتبر اقربهم عددا في درجات برجه من
عدد درجات التخميني وان كان بعدد درجته من درجة التخميني
اكثر من درجة عاشر التخميني فليجعل درجات العاشر مثل درجاته
من برجه وان كان المستولي ذا عرض فليوخذ درجة طلوعه
او درجة ممره والله تعالى اعلم





هذا الطالع بعد طلوع الشمس
وسط
اوج
مركز
حاصل
مقام اول
مستقيم



الطالع
حوت
دلو
العاشر
قوس
الرابع
جوزا
سنبله